

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИМОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДА КИМОВСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

СОГЛАСОВАНО:

Директор МКОУ Табольской ООШ имени Героя
Советского Союза Шувалова Н.И.
_____ Г.П. Пронина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДОД ЦВР
_____ О.И. Мазка

Пр. №__ от _____ 2025г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № от «__» ____ 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хочу в театр!»»»

Направленность: *художественная*

Уровень программы: *стартовый*

Возраст : 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Алексеева Милена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Кимовск – 2025 г.

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Хочу в театр!» (далее - Программа) реализуется в соответствии с театральной направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона.
- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Кимовска Тульской области Центр внешкольной работы, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Кимовский район от 21.10.2011 года № 2237.
- Локальные акты, должностные инструкции, договоры о совместной деятельности с образовательными учреждениями (общеобразовательные школы, ДОУ, Муниципальное образование Кимовский район).

1.2. Актуальность программы

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

Программа «Хочу в театр!» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

1.3. Отличительные особенности программы

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

1.4. Педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

1.5. Цель программы – создание условий развития коммуникативного развития ребенка, обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

1.6. Задачи

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.7. Категория обучающихся, которым адресована программа

Программа разработана для детей 7-15 лет.

1.8. Формы обучения:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

2. Особенности организации образовательного процесса:

2.1. Объем программы – Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2.2. Срок реализации программы – 1 год.

2.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность обучающихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на

кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами (презентация)

2 раздел. (6 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (3 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (14 часов) Работа над высутплением базируется на авторских пьесах и включает в себя работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито,

удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы и формы проверки результатов

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

В качестве проверки знаний, полученных в ходе работы используются такие формы контроля как:

1. Предварительный
2. Текущий
3. Показ сказки(выступление)
4. Соревнование
5. Ролевая Игра «Мы в театре»
6. Тематический
7. Показ выступления гостям
8. Итоговый (выступление перед гостями)

Календарно-тематическое планирование курса «Хочу в театр!»

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля
1	Вводное	Задачи и особенности занятий в	1	беседа	Решение	

	занятие.	театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».			организационных вопросов.	
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы, Владимира (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентации	текущий
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	1		Знакомство с правилами поведения на сцене	предварительный
4-5	Репетиция постановки Подготовка сценки ко Дню учителя	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка». Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Показ сказки
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	Индивидуальная работа	Показ презентации и «Пословицы в картинках»	
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i>	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	соревнование

		Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.				
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	Ролевая игра: «Мы в театре»
9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		Показ сказки
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	тематический
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» Подготовка выступления к Новому Году	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	Показ сказки гостям
17	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в микрогруппах	итоговый

18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Подготовка к выступлению на День Защитника Отечества	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	
22	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	
23-26	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко Подготовка к выступлению на международный женский день	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями
27-28	Культура и техника речи Инсценир	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного	2	Словесные и наглядные	Работа над постановкой дыхания.	

	ование постановки	аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).		методы. Групповая работа	Репетиция сказки		Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
	Подготовка к выступлению «День Великой победы»	Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ					
29	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	текущий	
30-33	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Итоговый – выступление перед гостями	
34	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Заключительный	• к ост юм ы, дек ора ци и,
	Итого:		34				

необходимые для работы над созданием театральных постановок;

- элементы костюмов для создания образов;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»

«Виды театрального искусства»

- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

1.1. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. Васнецов В. Всестороннее развитие личности и виды искусства. — М., 1966
2. Е.И.Косинец «Практика театра» для учащихся учебных заведений культуры и искусств (Москва, МИОО, 2009)
3. <https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>

Список литературы для обучающихся:

1. <https://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

Список литературы для родителей:

1. <https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>

Приложения**Приложение 1****КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК****Группа**

№	Месяц	Номер	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
3	Сентябрь	09.09	15:30-16:05	Очная	1	Театральная вводная игра	Кабинет №3	предварительный
4	Сентябрь	23.09	15:30-16:05	Очная	1	Репетиция постановки	Кабинет №3	Показ
			16:05	я		Подготовка сценки ко Дню учителя	№3	сказки
5	Сентябрь	30.09	15:30-16:05	Очная	1	Репетиция постановки	Кабинет №3	Показ сказки
						Подготовка сценки ко Дню учителя		
6	Октябрь	07.10	15:30-	Очная	1	В мире	Кабинет	Показ

			16:05	я		пословиц.	№3	сказки
7	Октябрь	14.10	15:30-16:05	Очная	1	Виды театрального искусства	Кабинет №3	соревнование
8	Октябрь	21.10	15:30-16:05	Очная	1	Виды театрального искусства	Кабинет №3	Показ сказки
9	Ноябрь	11.11	15:30-16:05	Очная	1	Кукольный театр.	Кабинет №3	Показ сказки
10	Ноябрь	18.11	15:30-16:05	Очная	1	Кукольный театр.	Кабинет №3	
11	Ноябрь	25.11	15:30-16:05	Очная	1	Кукольный театр.	Кабинет №3	
12	Декабрь	02.12	15:30-16:05	Очная	1	Театральная азбука.	Кабинет №3	тематический
13	Декабрь	09.12	15:30-16:05	Очная	1	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Кабинет №3	
14	Декабрь	16.12	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» Подготовка выступления к Новому Году	Кабинет №3	
15	Декабрь	23.12	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» Подготовка выступления к Новому Году	Кабинет №3	
16	Январь	13.01	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие	Кабинет №3	Показ сказки гостям

						мультимики малышам» Подготовка выступления к Новому Году		
17	Январь	20.01	15:30- 16:05	Очна я	1	Театральная игра	Кабинет №3	ИТОГОВЫЙ
18	Январь	27.01	15:30- 16:05	Очна я	1	Основы театральной культуры	Кабинет №3	
19	Февраль	03.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Инсценирован ие народных сказок о животных. Подготовка к выступлению на День Защитника Отечества	Кабинет №3	
20	Февраль	10.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Инсценирован ие народных сказок о животных. Подготовка к выступлению на День Защитника Отечества	Кабинет №3	
21	Февраль	17.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Инсценирован ие народных сказок о животных. Подготовка к выступлению на День Защитника Отечества	Кабинет №3	
22	Февраль	24.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Театральная игра	Кабинет №3	
23	Март	03.03	15:30- 16:05	Очна я	1	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко Подготовка к выступлению	Кабинет №3	

						на международны й женский день		
24	Март	10.03	15:30- 16:05	Очна я	1	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко Подготовка к выступлению на международны й женский день	Кабинет №3	
25	Март	17.03	15:30- 16:05	Очна я	1	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко Подготовка к выступлению на международны й женский день	Кабинет №3	
26	Март	24.03	15:30- 16:05	Очна я	1	Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко Подготовка к выступлению на международны й женский день	Кабинет №3	Итоговы й — выступле ние перед гостями
27	Апрель	07.04	15:30- 16:05	Очна я	1	Культура и техника речи Инсценирован ие постановки Подготовка к выступлению «День Великой победы»	Кабинет №3	
28	Апрель	14.04	15:30- 16:05	Очна я	1	Культура и техника речи	Кабинет №3	

						Инсценирование постановки Подготовка к выступлению «День Великой победы»		
29	Апрель	21.04	15:30-16:05	Очная	1	Ритмопластика		текущий
30	Апрель	28.04	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование постановки		
31	Май	05.05	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование постановки	Кабинет №3	
32	Май	12.05	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование постановки	Кабинет №3	
33	Май	19.05	15:30-16:05	Очная	1	Инсценирование постановки	Кабинет №3	Итоговое выступление перед гостями
34	Май	19.05	15:30-16:05	Очная	1	Заключительное занятие	Кабинет №3	Заключительный