

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИМОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДА КИМОВСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

СОГЛАСОВАНО:

Директор МКОУ Табольской ООШ имени Героя
Советского Союза Шувалова Н.И.
_____ Г.П. Пронина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДОД ЦВР
_____ О.И. Мазка
Пр. №__ от _____ 2025г.

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № от «__» ____ 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ
«В гостях у сказки»

Направленность: *социально-гуманитарная*

Уровень программы: *стартовый*

Возраст : 8 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Алексеева Милена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Кимовск – 2025 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа литературной гостиной «В гостях у сказки» (далее - Программа) реализуется в соответствии социально-гуманитарной направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона.
- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Кимовска Тульской области Центр внешкольной работы, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Кимовский район от 21.10.2011 года № 2237.
- Локальные акты, должностные инструкции, договоры о совместной деятельности с образовательными учреждениями (общеобразовательные школы, ДООУ, Муниципальное образование Кимовский район).

1.2. Актуальность программы

Личностное развитие каждого ученика - одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является внеклассная работа. Для нее характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и

способностей в области литературы. Приоритетной формой являются встречи в литературной гостиной.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая **проблема** проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению. Исходя из данной проблемы, можно говорить об **актуальности «Литературной гостиной «В гостях у сказки»».**

1.3. Отличительные особенности программы :

Программа имеет ряд отличий от уже существующих аналогов, которые предполагают поверхностное освоение литературных произведений с преимущественно демонстрационным подходом к интеграции с другими предметами. Особенностью данной программы является нацеленность на конечный результат, т.е. обучающийся учится не просто правильно читать, но и осознанно подходить к главным героям произведений, умеет принимать положительные и отрицательные качества героев. Творческое мышление - сложный многогранный процесс, но общество всегда испытывает потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением.

Программа курса отражает основные требования ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Главные принципы построения программы:

- 1) принцип историзма, научности, системности;
- 2) принцип опоры на творческий метод, стилистическую манеру писателя, поэта;
- 3) принцип доступности, толерантности.

1.4. Педагогическая целесообразность программы:

Итак, на фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Не случайно был проведен целый ряд правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы и чтения в СНГ»). Литературная гостиная – это способ реализации творческого потенциала детей, увлекательная форма погружения в художественный мир произведения. Это собственный взгляд на художественное произведение, ролевая деятельность, которая развивает ассоциативное мышление, творческое воображение, способствует эстетическому воспитанию.

1.5. Цель программы – создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений; развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

1.6. Задачи

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

1.7. Категория обучающихся, которым адресована программа Данная программа рассчитана для обучающихся 2-9 классов.

1.8. Формы обучения:

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные **формы** занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы. **Формы работы:** литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, авторские поэтические вечера, информационные обзоры, книжные выставки, просмотры, час культуры, конкурсы чтецов, экскурсии в музей.

2. Особенности организации образовательного процесса:

2.1. Объем программы – 34 часа

2.2. Срок реализации программы – 1 год

2.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 45 минут

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Метапредметные результаты:

- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	

					(контроля)
1.	Раздел 1	Знакомство с Литературной гостиной	1	0	-
1.1.	Тема 1	Что такое литературная гостиная?	1	0	-
1.2.	Тема 2	Региональная литература	1	1	-
1.3.	Тема 3	Структура написания конкурсного сочинения	1	1	Конкурс сочинений
1.4	Тема 4	Былики	1	0	-
1.5	Тема 5	Удивительные сказки	1	0	-
1.6	Тема 6	Обучение анализу худ. произведения	1	1	Анализ худ. произведения
1.7	Тема 7	Прекрасный мир поэтических произведений	1	1	-
1.8	Тема 8	Интервью	1	1	Взятие интервью у сотрудника образовательного учреждения
1.9	Тема 9	Инсценировка худ. произведения	1	1	Выступление
1.10	Тема 10	Анализ произведений, посвященных ВОВ	1	1	Выступление на празднике
1.11	Тема 11	Творческие вечера	1	0	-
1.12	Тема 12	Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений	1	1	Выступление с элементами актерского исполнения
1.13	Тема 13	Экскурсии	0	1	-
1.14	Тема 14	Конкурс чтецов	0	1	Выступление на конкурсе чтецов
	Итого	34	12	10	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема №1. Вступление в курс «Литературная гостиная «В гостях у сказки»» (1 час)

Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.

Тема №2. Региональная литература (3 часа).

Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тульской области. Анализ произведений местных авторов.

Тема №3. Структура написания конкурсного сочинения (2 часа).

Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.

Тема №4. Былички (2 часа).

Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Тульской области.

Тема №5. Удивительные сказки (2 часа)

Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.

Тема №6. Обучение анализу художественного произведения (4 часа).

Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.

Тема №7. Прекрасный мир поэтических произведений (2 часа).

Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительно – выразительных средств.

Тема №8. Интервью (1 час).

Знакомство с принципами проведения интервью.

Тема №9. Инсценировка художественного произведения (2 часа).

Подготовка к инсценировке художественного произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.

Тема №10. Анализ произведений, посвященных ВОВ (2 часа).

Тема №11. Творческие вечера (3 часа).

Организация творческих вечеров с виртуальными экскурсиями в мир писателей и поэтов.

Тема №12. Принципы актерского исполнения поэтических и прозаических произведений. (4 часа).

Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Знакомство с произведениями, посвященными ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.

Тема №13. Экскурсии (2 часа).

Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.

Тема №14. Конкурсы чтецов. (4 часа).

Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы и формы проверки результатов

Система оценивания и поощрения учеников во время внеурочных занятий.

1. За каждый развёрнутый ответ и проявленную инициативу ученик будет получать плюс.
2. В конце занятия два ученика, у которых больше всего плюсов будут получать по 1 баллу.
3. Те ребята, которые наберут по 5 баллов, будут премированы сладкими призами или канцелярскими принадлежностями.
4. Когда у ученика в общем зачёте наберётся 20 баллов, то он получит книгу в подарок.

Такая система поощрения будет мотивировать ребят, создаст конкурентную среду. Причём плюсы и баллы будут получать также те, кто будет проявлять инициативу, вникать в информацию и озвучивать свои выводы. Правильный ответ или не совсем верный, это не столь критично, главное, что ребёнок мыслит, старается и работает над собой.

В качестве проверки знаний, полученных в ходе работы «Литературной гостиной «В гостях у сказки»» используются такие формы контроля как:

1. Конкурс сочинений (между обучающимися 3-9 классов)
2. Анализ предложенных худ. произведений (обуч. 3-9 класс)
3. Взятие интервью у сотрудника школы (обуч. 2-9 кл)
4. Выступление на мероприятии, посвященном ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ (обуч. 2-9 кл)
5. Выступление на школьном празднике(обуч. 2-9 кл)
6. Выступление с элементами актерского исполнения ролей (обуч. 2-9 кл)
7. Выступление на конкурсе чтецов (обуч. 2-9 кл)

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

3.1. Материально-технические условия реализации программы:

- 3.1.1. *Кабинет русского языка и литературы,*
- 3.1.2. *читальный зал,*
- 3.1.3. *библиотека,*
- 3.1.4. *проектор,*
- 3.1.5. *компьютер.*

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы:

(обеспеченность программы методическими материалами)

- формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу программы: конкурсы, выступления, экскурсии;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу программы: участия обучающихся в концертах, анализ результатов , активности обучающихся на открытых занятиях, защиты проектов ;
- дидактический материал : фотографии авторов произведений, видеозаписи с фрагментами сказок, аудиозаписи стихотворений, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства

3.3. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.
2. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.
3. Предметно-методические материалы сайта «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» .

Список литературы для обучающихся:

1. https://kopilkaurokov.ru/literatura/meropriyatia/stat_ia_litieraturnye_ghostinye_sriedstvo_estietichie_skogho_vospitaniia_uchash
2. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895732>

Список литературы для родителей:

1. <https://pandia.ru/text/79/043/24579.php>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09	15:30-16:05	Очная	1	Понятие «Литературная гостиная». Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работы гостиной на год.	Кабинет №3	
2	Сентябрь	08.09	15:30-16:05	Очная	1	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тульской области. Анализ произведений местных авторов.	Кабинет №3	
3	Сентябрь	15.09	15:30-16:05	Очная	1	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тульской области. Анализ произведений местных авторов.	Кабинет №3	
4	Сентябрь	22.09	15:30-16:05	Очная	1	Знакомство с творчеством поэтов и писателей Тульской области. Анализ произведений местных авторов.	Кабинет №3	
5	Сентябрь	29.09	15:30-16:05	Очная	1	Обучение написанию конкурсных сочинений.	Кабинет №3	Конкурс сочинений

						Критерии оценивания конкурсных сочинений.		
6	Октябрь	06.10	15:30-16:05	Очная	1	Обучение написанию конкурсных сочинений. Критерии оценивания конкурсных сочинений.	Кабинет №3	Конкурс сочинений
7	Октябрь	13.10	15:30-16:05	Очная	1	Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Тульской области.	Кабинет №3	
8	Октябрь	20.10	15:30-16:05	Очная	1	Понятие «быличка». Сбор и систематизация быличек Тульской области.	Кабинет №3	
9	Ноябрь	10.11	15:30-16:05	Очная	1	Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.	Кабинет №3	Анализ худ. произведения
10	Ноябрь	17.11	15:30-16:05	Очная	1	Жанр «сказка». Изучение и анализ русских народных и авторских сказок, не входящих в школьную программу.	Кабинет №3	Анализ худ. произведения
11	Ноябрь	24.11	15:30-	Очная	1	Развитие	Кабинет	

			16:05	я		умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	№3	
12	Декабрь	01.12	15:30-16:05	Очная	1	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	Кабинет №3	
13	Декабрь	08.12	15:30-16:05	Очная	1	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	Кабинет №3	
14	Декабрь	15.12	15:30-16:05	Очная	1	Развитие умений и навыков анализа художественного прозаического произведения.	Кабинет №3	
15	Декабрь	22.12	15:30-16:05	Очная	1	Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом произведении изобразительных – выразительных средств.	Кабинет №3	
16	Январь	12.01	15:30-16:05	Очная	1	Анализ поэтического произведения. Отработка навыка нахождения в поэтическом	Кабинет №3	

						произведении изобразительн о – выразительны х средств.		
17	Январь	19.01	15:30- 16:05	Очна я	1	Знакомство с принципами проведения интервью.	Кабинет №3	Взятие интервью у сотрудни ка образова тельного учрежден ия
18	Январь	26.01	15:30- 16:05	Очна я	1	Подготовка к инсценировке художественн ого произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.	Кабинет №3	Выступл ение
19	Февраль	02.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Подготовка к инсценировке художественн ого произведения определенного жанра. Инсценировка произведения.	Кабинет №3	Выступл ение
20	Февраль	09.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Анализ произведений, посвященных ВОВ	Кабинет №3	Выступл ение на праздник е
21	Февраль	16.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Анализ произведений, посвященных ВОВ	Кабинет №3	Выступл ение на праздник е
23	Февраль	23.02	15:30- 16:05	Очна я	1	Организация творческих вечеров с виртуальными экскурсиями в мир писателей и поэтов.	Кабинет №3	
24	Март	02.03	15:30- 16:05	Очна я	1	Организация творческих вечеров с виртуальными	Кабинет №3	

						экскурсиями в мир писателей и поэтов.		
25	Март	09.03	15:30-16:05	Очная	1	Организация творческих вечеров с виртуальными экскурсиями в мир писателей и поэтов.	Кабинет №3	
26	Март	16.03	15:30-16:05	Очная	1	Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Знакомство с произведениями, посвященным и ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.	Кабинет №3	Выступление с элементами актерского исполнения
27	Март	23.03	15:30-16:05	Очная	1	Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Знакомство с произведениями, посвященным и ВОВ, не вошедшими в школьную программу.	Кабинет №3	Выступление с элементами актерского исполнения

						Анализ произведений.		
28	Апрель	06.04	15:30- 16:05	Очна я	1	Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Знакомство с произведениями, посвященным и ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.	Кабинет №3	Выступл ение с элемента ми актерског о исполнен ия
29	Апрель	13.04	15:30- 16:05	Очна я	1	Знакомство с принципами исполнения поэтических и прозаических произведений. Подготовка к муниципальным и региональным конкурсам юных чтецов. Знакомство с произведениями, посвященным и ВОВ, не вошедшими в школьную программу. Анализ произведений.	Кабинет №3	Выступл ение с элемента ми актерског о исполнен ия
30	Апрель	20.04	15:30- 16:05	Очна я	1	Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий	Городская библиотека	

						музей.		
31	Апрель	27.04	15:30-16:05	Очная	1	Проведение экскурсий в Городскую библиотеку, в городской краеведческий музей.	<u>Городской музей</u>	
32	Май	04.05	15:30-16:05	Очная	1	Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.	Кабинет №3	Выступление на конкурсе чтецов
33	Май	11.05	15:30-16:05	Очная	1	Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.	Кабинет №3	Выступление на конкурсе чтецов
34	Май	18.05	15:30-16:05	Очная	1	Проведение конкурсов чтецов поэтических и прозаических художественных произведений.	Кабинет №3	Выступление на конкурсе чтецов