

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИМОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДА КИМОВСКА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № _____
от «_____» _____ 20 ____ г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ЦВР

О.И. Мазка
Приказ № _____
от «_____» _____ 20 ____

Г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Жар-птица»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст : 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год (146 часов)

Автор - составитель:
Шипова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Кимовск – 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. *Дополнительная общеразвивающая программа «Жар-птица» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона.
- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении.
- Концепции развития дополнительного детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Кимовска Тульской области Центр внешкольной работы, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Кимовский район от 21.10.2011 года № 2237.

- Локальные акты, должностные инструкции, договоры о совместной деятельности с образовательными учреждениями (общеобразовательные школы, ДООУ, Муниципальное образование Кимовский район).

Программа разработана на основе типовых (примерных, авторских) программ, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Изобразительное искусство», в которой уделяется мало внимания декоративно-прикладному искусству.

Программа направлена на воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области различных видов изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства.

Программа предназначена для обучения в учреждениях дополнительного образования детей. Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки.

1.2. Актуальность программы в том, что она позволяет удовлетворить естественный интерес детей к искусству. В период кризисного развития современного общества проблема воспитания духовности подрастающего поколения является одной из актуальных. Духовная культура ребенка - это процесс и результат приобщения личности к духовному опыту человечества, включая

совокупность занятий и творческих достижений культуры (когнитивный компонент), общения и отношения человека к себе, другим людям и окружающему миру (коммуникативный компонент) и опыт самореализации личности в творческой деятельности (практический компонент).

Развитие духовной культуры происходит в ходе погружения ребенка в творческую деятельность. Особым потенциалом обладает художественно-эстетическая деятельность. Программа «Жар-птица» направлена не только на художественное развитие изобразительных способностей ребенка, но и на воспитание духовности, чувства прекрасного, умения понимать и ценить красоту и богатство родной природы. Все это формирует духовно богатую, гармонически развитую личность.

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы. Пробудить и развить в детях творческое начало, открыть глаза на гармоничный мир прекрасного - вот задача для художника - педагога, и решить ее можно через изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование, прикладное искусство наиболее эмоциональные сферы деятельности ребенка. Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, умения и желание трудиться, доводить начатое до конца, преодолевая трудности.

Знакомясь с богатством и разнообразием изделий народных мастеров дети проникаются добрыми чувствами к тем, кто создавал эти необыкновенные вещи, им хочется сделать тоже что-нибудь волнующе красивое, познать радость творчества.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа «Жар-птица» имеет принципиальное отличие от типовых программ по целям, содержанию и технологии организации образовательной деятельности.

Программа направлена на реализацию авторской концепции, в которой лежат идеи психологизации и эстетизации образовательного процесса.

Преимущество данной программы состоит в том, что дети изучают декоративно-прикладное искусство в тесной взаимосвязи с живописью, композицией, графикой, скульптурой. Данная программа представляет собой общеразвивающий курс по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Отличительная особенность данной программы – расширенное изучение декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с живописью, композицией, графикой, скульптурой.

Практически все эти виды связаны друг с другом и в каждом присутствуют элементы другого, так, выполняя задание по изучению народной игрушки, дети рисуют ее с натуры, составляют орнаментальные композиции для украшения игрушки; лепят ее, а затем разрисовывают.

Содержание программы отличается, главным образом, базированием на сказочно-эпическом материале.

Программа «Жар-птица» ориентирована на:

- активизацию познавательной деятельности ребенка в приобщении их к духовному опыту человечества, что развивает осознание жизненных смыслов;
- формирование духовно ориентированного общения и отношений школьника, что создает атмосферу самопознания себя и окружающего мира через свое творчество.
- обогащение опыта творческой деятельности старших дошкольников, что обеспечивает самореализацию в личностно и социально значимых делах;
- развитие эмоционально – чувственной сферы ребенка посредством мира сказки, что влечет за собой развитие всех личностных потенциалов: познавательного, ценностного, творческого, коммуникативного, художественно – эстетического.

1.4. Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью занятия с разновозрастными группами, благодаря возможности варьировать

степень сложности заданий в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, степени усвоения материала.

Поскольку у детей возрастает интерес к народному искусству, то в коллектив приходят дети разных возрастов, которые хотят приобщиться к прекрасному, испытать настоящую творческую радость, узнать что - то новое для себя.

Из таких детей формируются группы, в которых занимаются дети 2 - 3 возрастов. У детей старшего возраста важно сформировать положительную мотивацию по отношению к младшим. Контроль за работой младших, необходимая предпосылка для становления самоконтроля, формирования чувства причастности к работе другого. Младшие воспитанники, в свою очередь, используют работы старших как поэтапный образец выполнения задания. Подобное взаимодействие способствует формированию дружного коллектива и прочному усвоению знаний.

1.5. Цель программы - развитие художественно-творческих способностей и интереса обучающихся к изобразительному искусству. Формирование и развитие художественной культуры через познание творчества. Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке через самовыражение; развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

1.6. Задачи

Образовательные:

- ✓ научить основам изобразительной грамоты и формирование художественных знаний, умений и навыков;
- ✓ сформировать умение работать с различными художественными материалами (краски, восковые мелки и др.);
- ✓ сформировать представление о видах и жанрах изобразительной деятельности;
- ✓ сформировать умение самореализовывать себя через творчество;
- ✓ развивать чувство формы, цвета и вкуса;

- ✓ углубить и расширить знания в области народного и декоративно - прикладного искусства;

- ✓ научить основам дизайна и цветоведения.

Развивающие:

- ✓ развить художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

- ✓ развивать интерес к изобразительности как способу самовыражения;

- ✓ развивать творческий потенциал ребенка;

- ✓ развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;

- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость, эмпатию;

- ✓ развивать способность творчески использовать жизненные наблюдения, воображение, фантазию для создания новых образов в художественно-практической деятельности;

- ✓ обогатить эмоционально-образную структуру личности и сформировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Воспитательные:

- ✓ воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

- ✓ воспитывать любовь и бережное отношение к природе; сформировать понимание того, что природа – неисчерпаемый источник вдохновения;

- ✓ воспитывать активное стремление к творческому поиску и доведению начатого до конца;

- ✓ сформировать основы художественно-эстетического вкуса;

- ✓ воспитывать чувство коллективизма;

- ✓ воспитывать ответственность, целеустремленность;

- ✓ привить интерес к культуре России, истокам народного творчества;

- ✓ стимулировать познавательные интересы при помощи содержания материала (новизна, обновление, историзм, практическая значимость);

- ✓ активизировать творческую деятельность, подготовить к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению;

✓ сформировать навыки и умения работать в коллективе, определять свою роль в коллективно-творческом процессе.

Мотивационные:

✓ создать комфортные условия для художественного образования, эстетического воспитания сферы доброжелательности и сотрудничества.

1.7. Категория обучающихся, которым адресована программа.

Программа разработана для детей 7 – 10 лет.

Срок реализации программы 1 год, 146 часов.

В группу принимаются все желающие и дети прошедшие предыдущий блок обучения.

Количество учащихся в группе: до 15 человек

В основе обучения лежат групповые занятия. Обучению отведено 146 учебных часа в году. Каждая группа занимается 2 раза в неделю по 2 часа.

1.8. Форма обучения: очная.

Занятия проводятся по группам.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды аудиторных занятий: рисование с натуры; рисование на заданные темы по памяти и по представлению; декоративное рисование; аппликация из бумаги, природного материала; лепка из пластилина; беседы об изобразительном искусстве.

Задания по этим видам занятий тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем.

Методы обучения:

✓ объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретной техникой работы);

✓ поисково-творческий (творческие задания, участие учащихся в беседах, диспутах);

✓ игровой (разнообразные формы игрового моделирования);

✓ сюжетно-игровой.

2. Особенности организации образовательного процесса:

2.1. Объем программы – запланированное количество учебных часов, необходимых для освоения программы, для достижения цели и ожидаемых результатов составляет 146 учебных часа.

2.2. Срок реализации программы составляет: 36 недель, 9 месяцев, 1 год.

Программа «*Жар-птица*» (базовый уровень) – рассчитана на обучение детей 7 – 10 лет.

2.3. Режим занятий: продолжительность занятий и нагрузка соответствуют требованиям Сан Пина.

Подготовительный блок обучения 2 раза в неделю по 2 часа / из расчёта 146 часов в год/

Продолжительность занятий указана в учебных часах с учётом рабочего времени (45 мин) и перерыва (10 мин).

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- ✓ основы цветоведения (смешение цветов, размывка цвета);
- ✓ виды и свойства бумаги (плотность, эластичность);
- ✓ графические материалы (карандаши цветные и простые, восковые мелки), их свойства и маркировку;
- ✓ названия, свойства и возможности графических материалов (фломастеры, карандаши, восковые мелки);
- ✓ специальные термины: эскиз, набросок, мольберт, палитра, композиция;
- ✓ основы композиционного построения на формате;
- ✓ знать понятия: штрих, линия, мазок, тычок;
- ✓ технику безопасности при работе с кистью, клеем, цветными карандашами, ножницами;
- ✓ последовательность работы над картиной;
- ✓ характеристики жанров живописи (портрет, натюрморт, пейзаж).

Учащиеся должны уметь:

- ✓ погружаться в сказку, перевоплощаться в образы;
- ✓ изображать объёмные и полуобъёмные композиции;
- ✓ различать теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические;
- ✓ смешивать цвета на палитре;
- ✓ свободно владеть кистью (плашмя и кончиком в разном направлении);
- ✓ передавать цветом настроение;
- ✓ действовать строго по инструкции;
- ✓ работать в техниках: примакивание, рисование по сырой бумаге;
- ✓ использовать в работе цветовую гамму;
- ✓ работать кистью, красками, цветными мелками, ножницами, клеем;
- ✓ ориентироваться в тоне в живописи и аппликации;
- ✓ самостоятельно составлять композиции;
- ✓ самостоятельно подбирать цветосочетания.

Иметь представление:

- ✓ об основных цветах и их оттенках;
- ✓ о месте расположения предмета в пространстве (посередине, слева, справа, вверху, внизу, по углам);
- ✓ о величине изображения предмета (большой, мелкий, высокий, низкий, длиннее, короче).
- ✓ правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- ✓ передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- ✓ правильно работать акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- ✓ выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

- ✓ применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений; узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин) и аппликации;
- ✓ о технике работы с акварелью: пуантелизм, лиссировка, рисование сухой кистью, монотипия, рисование бумагой, «раздувные капли».

1. Рисование с натуры:

Обучающиеся должны *знать*:

- ✓ Виды и жанры изобразительного искусства, их отличительные особенности;
- ✓ Свойства живописных материалов;
- ✓ Разнообразные техники живописи и рисунка;
- ✓ Терминологию в области изобразительного искусства;
- ✓ Законы воздушной и линейной перспективы.

Должны *уметь*:

- ✓ Видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной сферы;
- ✓ Изображать объекты предметного мира пространства, фигуру человека;
- ✓ Передавать объём и форму, чёткую конструкцию предметов их материальность, фактуру с выявлением планов;
- ✓ Передавать настроение в колористическом решении работы.

2. Декоративное творчество:

Должны *знать*:

- ✓ Историю создания стилистические особенности лучших образцов декоративно - прикладного и народного творчества;
- ✓ Различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ Терминологию в области декоративного искусства;
- ✓ Особенности уникального народного искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало);
- ✓ Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного творчества.

Должны *уметь*:

- ✓ Копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- ✓ Работать с различными материалами и в различных техниках;
- ✓ Создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного), связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов.

3. Композиция:

Должны *знать*:

- ✓ Основные элементы композиции: принцип трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, статики - динамики, симметрии – асимметрии.
- ✓ Принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла.

Должны *уметь*:

- ✓ Применять полученные знания о выразительных средствах композиции в творческих работах;
- ✓ Создавать композиции в разных материалах с натуры, по памяти и воображению;
- ✓ Использовать фактуру, цвет, форму, объём, пространство в процессе создания в конкретном материале плоскостных и объёмных декоративных композиций.

4. Графика:

Должны *знать*:

- ✓ Виды графического искусства (станковая, прикладная, плакат, гравюра);
 - ✓ Выразительные средства графического искусства;
- Свойства графических материалов.

Должны *уметь*:

- ✓ Пользоваться различными графическими материалами (тушь, карандаш, уголь, сангина);
- ✓ Пользоваться резцами для выполнения линогравюры и гравюры на дереве.

5. Скульптура:

Должны *знать*:

- ✓ Понятия: скульптура, объёмность, пропорция, плоскость, декоративность, рельеф;
- ✓ Особенности работы с пластическими материалами.

Должны *уметь*:

- ✓ Передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предмета;
- ✓ Иметь навыки конструктивного и пластического способов лепки;
- ✓ Создавать работы с натуры и по памяти.

6. Работа с природными материалами:

Должны *знать*:

- ✓ Природоохранные технологии;
- ✓ Свойства природных материалов;
- ✓ Искусство «Флоризма».

Должны *уметь*:

- ✓ Заготавливать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- ✓ Выполнять плоскостные и объёмные композиции из природного материала (соломка, береста, ракушки, перья, растения и др...)

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«Жар-птица» (базовый уровень)

№	Наименование разделов и тем:	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа-опрос в игровой форме
2.	Рисование с натуры	11	-	11	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
2.1.	Рисование с натуры «Цветы» (фломастеры)	2	-	2	
2.2.	Овощи (акварель и её техники)	2	-	2	
2.3.	Вид искусства «Живопись», рисование кружки и яблока	1	-	1	
2.4.	Рисование с натуры «Ёлочные игрушки»	2	-	2	
2.5.	Кукла – неволяшка (передача объёма)	2	-	2	
2.6.	«Весенний букет» (изобразительные свойства гуаши)	2	-	2	
3.	Декоративно – прикладные работы	37	-	37	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
3.1.	Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»	4	-	4	
3.2.	Аппликация из цветной бумаги «Архитектурные фантазии» (из геометрических фигур)	1	-	1	
3.3.	Составление орнамента из растительных форм	1	-	1	
3.4.	Аппликация на стекле пластилином (раздаточные карточки)	2	-	2	
3.5.	Русская матрёшка (рисование 4 видов матрешек, лепка и роспись по своему эскизу)	6	-	6	
3.6.	Конструирование из бумаги (игрушки на елку, плоские фигурки)	2	-	2	

3.7.	Аппликация на стекле пластилином (раздаточные карточки)	4	-	4	
3.8.	Богородская игрушка (изготовление игрушки с движением из картона)	3	-	3	
3.9.	Филимоновская игрушка (азбука росписи, эскиз игрушки, лепка и роспись)	6	-	6	
3.10.	Аппликация из спичек (раздаточные карточки)	4	-	4	
3.11.	Роспись пасхального яйца из папье-маше	2	-	2	
3.12.	Аппликация из соломки	2	-	2	
4.	Композиция	32	-	32	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
4.1.	Рисунок на свободную тему	2	-	2	
4.2.	Эскиз орнамента на платье принцессы Осень (оттиски листьями)	2	-	2	
4.3.	Конструирование из бумаги «Шляпка для Осени»	2	-	2	
4.4.	Игрушки из спичечных коробков (герои сказок)	2	-	2	
4.5.	Выполнение тематического рисунка: «Сказка о синем тумане»	2	-	2	
4.6.	Выполнение тематического рисунка: «Осень»	2	-	2	
4.7.	Конструирование из геометрических деталей «Домик для сказочного героя»	2	-	2	
4.8.	«Архитектурные постройки из белой бумаги»	2	-	2	
4.9.	Выполнение тематического рисунка: «Зимний лес»	2	-	2	
4.10.	Выполнение тематического рисунка: «Моя мама»	2	-	2	
4.11.	Занятия по композиции с доминантой (лоскут ткани, открытка, сказочный герой)	6	-	6	
4.12.	Выполнение тематического рисунка: «Нежная весна»	4	-	4	
4.13.	Выполнение тематического рисунка: «Сказочный цветок»	2	-	2	

5.	Работа с природными материалами	14	-	14	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
5.1.	Игрушки из каштанов	2	-	2	
5.2.	Аппликация из опилок «Лесной базар»	4	-	4	
5.3.	Знакомство с соломкой «Соломенная сказка» (заготовка, технология работы)	4	-	4	
5.4.	Аппликация из соломки «Цветок»	4	-	4	
6.	Графика	16	-	16	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
6.1.	Рисунок тушью «Лес» (силуэты деревьев)	1	-	1	
6.2.	Эскиз промышленной этикетки	2	-	2	
6.3.	«Черное на белом, белое на черном» (тушь, белая гуашь)	2	-	2	
6.4.	Контурное выжигание по дереву	2	-	2	
6.5.	Изготовление книжки-раскладушки «Моя любимая сказка»	5	-	5	
6.6.	Сграффито «Космическое путешествие»	3	-	3	
6.7.	Рисунок на асфальте «Нам нужен мир»	1	-	1	
7.	Скульптура	13	-	13	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
7.1.	Лепка из пластилина фигурки малой пластики «Сказочный герой»	2	-	2	
7.2.	Лепка из пластилина фигурки малой пластики «Розочки»	1	-	1	
7.3.	Лепка из солёного теста «Кошка»	2	-	2	
7.4.	Лепка из пластилина фигурки малой пластики «Жар-птица»	2	-	2	
7.5.	Изготовление яйца из папье-маше	2	-	2	
7.6.	Барельеф «Лето» (соленое тесто, роспись)	4	-	4	

8.	Экскурсии, выставки	4	-	4	Опрос-беседа.
8.1.	Экскурсия в городской парк для сбора каштанов	2	-	2	
8.2.	Конкурс «Моя мама»	2	-	2	
9.	Беседы, конкурсы, игры, праздники	17	11	6	Опрос-беседа. Выставочный просмотр.
9.1.	Беседа «Живопись»	1	1	-	
9.2.	Беседа «Архитектура»	1	1	-	
9.3.	Беседа «Графика»	1	1	-	
9.4.	Беседа «Скульптура»	1	1	-	
9.5.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	1	-	
9.6.	Беседа «Русская матрёшка»	2	2	-	
9.7.	Беседа «О книге»	1	1	-	
9.8.	Беседа «Богородская игрушка»	1	1	-	
9.9.	Беседа «Глиняная радуга»	2	2	-	
9.10	Конкурс рисунков на асфальте «Нам нужен мир»	1	-	1	
9.11	Игра «Летим в космос»	1	-	1	
9.12	Игра «Виды изобразительного искусства»	2	-	2	
9.13	Праздник «У нас в гостях русская Матрешка»	2	-	2	
	Итого:	146	13	133	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Задачи:

- ✓ познакомить учащихся с содержанием курса обучения подготовительного уровня;
- ✓ вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Теоретическая часть:

Ознакомление воспитанников и родителей с целями и задачами творческого объединения, расписанием занятий. Выставка работ воспитанников прошлых лет. Проведение инструктажа по технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности, правилам поведения в общественных местах. Знакомство с оборудованием, материалами и инструментами, правилами внутреннего распорядка учебного кабинета.

Раздел 2. «Рисование с натуры» (11 часов)

Цель: воспитывать интерес к искусству, расширять представления об окружающем мире.

Задачи:

- ✓ учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- ✓ учить приемам работы акварельными, гуашевыми красками, карандашом;
- ✓ учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- ✓ учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- ✓ формировать у учащихся навыки рисования по памяти и по представлению.

Практическая часть:

Содержание занятий предполагает рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. А так же включает занятия по тематическому рисованию, что способствует развитию у детей творческой фантазии и

технических навыков. Рисование с натуры совершенствует навыки передачи предметного мира, его состояния, характера цветного строя.

Раздел 3. «Декоративно-прикладная работа» (37 часов)

Задачи:

- ✓ учить детей различать пропорции и пластику формы;
- ✓ развивать зрительную память, глазомер, творческое воображение;
- ✓ воспитать у детей представление о прекрасном, как о совершенстве, гармоничности, целесообразности, завершенности предметов и явлений действительности.

Декоративное творчество развивает творческое воображение, чувство ритма. Формирует интерес к декоративному искусству. Занятия декоративно - прикладным искусством способствует расширению знаний о народном искусстве. Развивает умения самостоятельно исполнять эскизы оформления предметов. Знакомство с видами декоративного искусства.

Содержание занятий по декоративно-прикладной работе предусматривает наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги; знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликаций.

Теоретическая часть:

Беседы с учащимися о красоте окружающего мира, об украшениях созданных природой и человеком (для чего человек создает украшения; какие бывают украшения; «язык» украшений). Демонстрация образцов украшений. Обращается внимание учащихся на широкое использование геометрических форм в жизни и в искусстве, особенно в декоративно-прикладном.

Практическая часть:

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги; составление аппликации из цветной бумаги и картона. Особое внимание уделяется приемам работы ножницами, клеем. Педагог предварительно показывает сочетание элементов узора на различном фоне и в разных композициях. Подчеркивается роль ритма и симметрии в чередовании

треугольников и кругов. составление сюжетной композиции. Внимание детей обращается на красочное, гармоничное сочетание цветовых элементов композиции, гибкость, изящество стебля, листьев, бутона цветка. Педагог показывает приемы контрастного и приглушенного сочетания цветка и фона аппликации. Анализируя форму, очертания, цветовую окраску различных цветов, педагог стремится пробудить фантазию детей, их зрительные представления, художественный вкус.

Раздел 4. «Скульптура» (13 часов)

Задачи:

- ✓ учить детей различать пропорции и пластику формы;
- ✓ учить простейшим приемам и навыкам лепки;
- ✓ развивать зрительную память, глазомер, творческое воображение;
- ✓ воспитать у детей представление о прекрасном, как о совершенстве, гармоничности, целесообразности, завершенности предметов и явлений действительности.

Скульптура является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств. Работая с материалом скульптуры (тесто, пластилин), дети получают знания о свойствах материалов, тренируют руку и глаз. Занятия пластикой развивают зрительную память, глазомер, мелкую моторику рук.

Содержание занятий предусматривает лепку сказочных героев, насекомых, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Теоретическая часть:

Беседа о красоте природных форм. Знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки.

Практическая часть:

Лепка простых по форме птиц и животных.

Раздел 5. «Композиция» (32 часа)

Понимание в широком смысле не только как выполнение сюжетно - тематического рисунка, но и как сознательная деятельность по организации всех

элементов изображения с целью реализации определенного замысла. Знакомство с основами композиции: линия, ритм, доминанта.

Раздел 6. «Работа с природными материалами» (14 часов)

Природа дает нам неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с растениями способствуют воспитанию любви к родной природе, бережного к ней отношения

Раздел 7. «Графика» (16 часов)

Рассматривается как один из видов изобразительного искусства. Знакомство со свойствами графических материалов (тушь, карандаш). Совершенствование навыков передачи конструкций и форм предметов.

Раздел 8. «Экскурсии, выставки» (4 часа) обязательный вид занятий, который предусматривает знакомство с народным искусством, памятниками архитектуры, историей родного края.

Экскурсия городской парк с целью сбора природного материала (каштанов) для будущих работ.

Выставка рисунков: «Моя мама»

Выполнение задач данного этапа обучения должно создать фундаменты для последующего развития ребенка.

Задачи:

- учить правилам оформления выставочных работ;
- развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по оформительской деятельности предусматривает обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Раздел 9. «Беседы, конкурсы, игры, праздники» (17 часов)

Уже с раннего детства у детей накапливаются впечатления от произведений искусства, обогащаемые художественными образами и способствующие развитию их эмоционального восприятия.

Показ произведений искусства и рассказ о них воспитывает интерес и любовь к искусству.

Беседы: «Живопись»;

«Архитектура»;

«Графика»;

«Скульптура»;

«Декоративно-прикладное искусство»;

«Русская матрёшка»;

«О книге»;

«Богородская игрушка»;

«Глиняная радуга» (Филимоновская игрушка)

Конкурсы рисунков на асфальте: «Нам нужен мир».

Игры: «Летим в космос»;

«Виды изобразительного искусства».

Праздник «У нас в гостях русская Матрешка»

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

для группы «Жар-птица» (146 часов)

группа № 1

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на учебный год.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
2		3	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Цветы» /фломастеры/		
3		8	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на свободную тему.		
4		10	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Овощи» /акварельные краски/		
5		15	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
6		17	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
7		22	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Эскиз орнамента на платье принцессы Осень (оттиски листьями)		
8		24	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из цветной бумаги «Шляпка для Осени»		
9		29	14:30 – 16:10	Экскурсия	2	Экскурсия в городской парк для сбора каштанов.	Парк	
10	Октябрь	1	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Игрушки из каштанов.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
11		6	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар»		
12		8	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар» Продолжение.		

13	Октябрь	13	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Сказочный герой» /пластилин/	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
14		15	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Игрушки из спичечных коробков «Герои сказок»		
15		20	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Живопись». Рисование с натуры. «Кружечка и яблоко» /акварельные краски/		
16		22	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказка о синем тумане» /гуашь/		
17		27	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Осень» /восковые мелки/		
18		29	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Архитектура» Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Архитектурная фантазия» (геометрические фигуры)		
19	Ноябрь	1	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из геометрических деталей «Домик для сказочного героя»		
20		5	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Архитектурные постройки из белой бумаги»		
21		10	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Графика». Графика. Рисунок тушью «Лес»		
22		12	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Эскиз промышленной этикетки «Конфета» /фломастеры/		
23		17	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. «Черное на белом, Белое на черном» /тушь/		
24		19	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Скульптура». Скульптура. «Розочки» /пластилин/		
25		24	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Лепка из соленого теста «Кошка»		

26		26	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Жар - птица» /пластилин/		
27	Декабрь	1	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная работа. «Орнамент из растительных форм»		
28		3	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	
29		8	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Беседа «Русская матрешка»		Выставочный просмотр
30		10	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек.		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
31		15	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек. Лепка матрешки из пластилина.		
32		17	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готовой матрешки из пластилина.		
33		22	14:30 – 16:10	Праздник.	2	Праздник «У нас в гостях русская Матрёшка»		
34		24	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Ёлочные игрушки» /акварель/		
35		29	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Конструирование из бумаги «Игрушки на ёлку»		
36	Январь	12	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
37		14	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
38		19	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Зимний лес» /гуашь/		
39		21	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Контурное выжигание.		
40		26	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Соломенная сказка»		

41		28	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа о книге. Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
42	Февраль	2	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
43		4	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
44		9	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Неваляшка» /акварель/		
45		11	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Богородская игрушка» Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
46		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		
47		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
48		25	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
49	Март	2	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Моя мама»		Выставочный просмотр
50		4	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Выставка «Моя мама»		
51		11	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй картинку»		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
52		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция из открыток «Букет»		
53		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй лоскут»		
54		23	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Беседа. «Глиняная радуга» /Филимоновская игрушка/		
55		25	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Азбука росписи.		

56		30	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Эскиз игрушки.		
57	Апрель	1	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Лепка и роспись игрушки.		
58		6	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		
59		8	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		
60		13	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие»		
61		15	14:30 – 16:10	Практическое занятие. Игра.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие» Игра «Летим в космос»		
62		20	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Изготовление «Яйца» из папье – маше.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
63		22	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готового яйца из папье - маше.		
64		27	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
65		29	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
66	Май	4	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Рисунок на асфальте «Нам нужен мир»		
67		6	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
68		13	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
69		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Весенний букет» /гуашь/		
70		20	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказочный цветок»		

71		25	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
72		27	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
73			14:30 – 16:10	Игра.	2	Игра по видам изобразительного искусства. Задание на лето.		

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

для группы «Жар-птица» (146 часов)

группа № 2

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на учебный год.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
2		4	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Цветы» /фломастеры/		
3		9	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на свободную тему.		
4		11	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Овощи» /акварельные краски/		
5		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
6		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
7		23	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Эскиз орнамента на платье принцессы Осень (оттиски листьями)		
8		25	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из цветной бумаги «Шляпка для Осени»		
9		30	14:30 – 16:10	Экскурсия	2	Экскурсия в городской парк для сбора каштанов.	Парк	
10	Октябрь	2	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Игрушки из каштанов.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
11		7	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар»		
12		9	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар» Продолжение.		

13	Октябрь	14	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Сказочный герой» /пластилин/	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
14		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Игрушки из спичечных коробков «Герои сказок»		
15		21	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Живопись». Рисование с натуры. «Кружечка и яблоко» /акварельные краски/		
16		23	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказка о синем тумане» /гуашь/		
17		28	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Осень» /восковые мелки/		
18		30	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Архитектура» Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Архитектурная фантазия» (геометрические фигуры)		
19	Ноябрь	6	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из геометрических деталей «Домик для сказочного героя»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
20		11	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Архитектурные постройки из белой бумаги»		
21		13	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Графика». Графика. Рисунок тушью «Лес»		
22		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Эскиз промышленной этикетки «Конфета» /фломастеры/		
23		20	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. «Черное на белом, Белое на черном» /тушь/		
24		25	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Скульптура». Скульптура. «Розочки» /пластилин/		

25		27	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Лепка из соленого теста «Кошка»		
26	Декабрь	2	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Жар - птица» /пластилин/		
27		4	14:30 – 16:10	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная работа. «Орнамент из растительных форм»		
28		9	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
29		11	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Беседа «Русская матрешка»		Выставочны й просмотр
30		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек.		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
31		18	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек. Лепка матрешки из пластилина.		
32		23	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готовой матрешки из пластилина.		
33		25	14:30 – 16:10	Праздник.	2	Праздник «У нас в гостях русская Матрёшка»		
34		30	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Ёлочные игрушки» /акварель/		
35	Январь	13	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Конструирование из бумаги «Игрушки на ёлку»		
36		15	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
37		20	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
38		22	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Зимний лес» /гуашь/		
39		27	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Контурное выжигание.		

МБОУ ДОД Центр внешкольной работы

40		29	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Соломенная сказка»		
41	Февраль	3	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа о книге. Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
42		5	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
43		10	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
44		12	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Неваляшка» /акварель/		
45		17	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Богородская игрушка» Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
46		19	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		
47		24	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		Выставочный просмотр
48		26	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
49	Март	3	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Моя мама»		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
50		5	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Выставка «Моя мама»		
51		10	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй картинку»		
52		12	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция из открыток «Букет»		
53		17	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй лоскут»		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
54		19	14:30 – 16:10	Беседа.	2	Беседа. «Глиняная радуга» /Филимоновская игрушка/		

55	Март	24	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Азбука росписи.		
56		26	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Эскиз игрушки.		
57		31	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Лепка и роспись игрушки.		
58	Апрель	2	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		
59		7	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
60		9	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие»		
61		14	14:30 – 16:10	Практическое занятие. Игра.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие» Игра «Летим в космос»		
62		16	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Изготовление «Яйца» из папье – маше.		
63		21	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готового яйца из папье - маше.		
64		23	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
65		28	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
66		30	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Графика. Рисунок на асфальте «Нам нужен мир»		
67		5	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
68	Май	7	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
69		12	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Весенний букет» /гуашь/		

70		14	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказочный цветок»		
71		19	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
72		21	14:30 – 16:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
73		26	14:30 – 16:10	Игра.	2	Игра по видам изобразительного искусства. Задание на лето.		

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

для группы «Жар-птица» (146 часов)

группа № 3

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	16:20 – 18:00	Беседа.	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на учебный год.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
2		7	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Цветы» /фломастеры/		
3		11	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на свободную тему.		
4		14	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Овощи» /акварельные краски/		
5		18	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
6		21	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
7		25	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Эскиз орнамента на платье принцессы Осень (оттиски листьями)		
8		28	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из цветной бумаги «Шляпка для Осени»		
9	Октябрь	2	16:20 – 18:00	Экскурсия	2	Экскурсия в городской парк для сбора каштанов.	Парк	
10		5	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Игрушки из каштанов.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
11		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар»		
12		12	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар» Продолжение.		

13	Октябрь	16	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Сказочный герой» /пластилин/	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
14		19	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Игрушки из спичечных коробков «Герои сказок»		
15		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа «Живопись». Рисование с натуры. «Кружечка и яблоко» /акварельные краски/		
16		26	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказка о синем тумане» /гуашь/		
17		30	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Осень» /восковые мелки/		
18		31	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Архитектура» Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Архитектурная фантазия» (геометрические фигуры)		
19	Ноябрь	6	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из геометрических деталей «Домик для сказочного героя»		
20		9	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Архитектурные постройки из белой бумаги»		
21		13	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Графика». Графика. Рисунок тушью «Лес»		
22		16	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Графика. Эскиз промышленной этикетки «Конфета» /фломастеры/		
23		20	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. «Черное на белом, Белое на черном» /тушь/		
24		23	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Беседа «Скульптура». Скульптура. «Розочки» /пластилин/		

25		27	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Лепка из соленого теста «Кошка»		
26		30	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Жар - птица» /пластилин/		
27	Декабрь	4	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная работа. «Орнамент из растительных форм»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	
28		7	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
29		11	16:20 – 18:00	Беседа.	2	Беседа «Русская матрешка»		Опрос-беседа
30		14	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек.		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
31		18	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек. Лепка матрешки из пластилина.		
32		21	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готовой матрешки из пластилина.		
33		25	16:20 – 18:00	Праздник.	2	Праздник «У нас в гостях русская Матрёшка»		
34		28	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Ёлочные игрушки» /акварель/		
35	Январь	15	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Конструирование из бумаги «Игрушки на ёлку»		
36		18	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
37		22	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
38		25	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. «Зимний лес» /гуашь/		
39		29	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Контурное выжигание.		

40	Февраль	1	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Соломенная сказка»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
41		5	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа о книге. Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
42		8	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
43		12	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
44		15	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Неваляшка» /акварель/		
45		19	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа «Богородская игрушка» Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		
46		20	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		
47		26	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
48	Март	1	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		Выставочный просмотр
49		5	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Моя мама»		
50		6	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Выставка «Моя мама»		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
51		12	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй картинку»		
52		15	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция из открыток «Букет»		
53		19	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй лоскут»		
54		22	12:30 – 14:10	Беседа.	2	Беседа. «Глиняная радуга» /Филимоновская игрушка/		

55	Март	26	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Азбука росписи.		
56		29	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Эскиз игрушки.		
57	Апрель	2	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Лепка и роспись игрушки.		
58		5	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		
59		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		
60		12	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие»		
61		16	16:20 – 18:00	Практическое занятие. Игра.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие» Игра «Летим в космос»		
62		19	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Изготовление «Яйца» из папье – маше.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
63		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готового яйца из папье - маше.		
64		26	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
65		30	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
66	Май	7	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Рисунок на асфальте «Нам нужен мир»		
67		8	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
68		14	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
69		17	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Весенний букет» /гуашь/		

70	Май	21	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказочный цветок»		
71		24	12:30 – 14:10	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
72		28	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
73		31	12:30 – 14:10	Игра.	2	Игра по видам изобразительного искусства. Задание на лето.		

2.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

для группы «Жар-птица» (146 часов)

группа № 4

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	2	16:20 – 18:00	Беседа.	2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Ознакомление с планом работы на учебный год.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
2		4	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Цветы» /фломастеры/		
3		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на свободную тему.		
4		11	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Овощи» /акварельные краски/		
5		16	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
6		18	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Дары осени»		
7		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Эскиз орнамента на платье принцессы Осень (оттиски листьями)		
8		25	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из цветной бумаги «Шляпка для Осени»		
9		30	16:20 – 18:00	Экскурсия	2	Экскурсия в городской парк для сбора каштанов.	Парк	
10	Октябрь	2	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Игрушки из каштанов.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
11		7	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар»		
12		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из опилок «Лесной базар» Продолжение.		
13		14	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Сказочный герой» /пластилин/		

14	Октябрь	16	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Игрушки из спичечных коробков «Герои сказок»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
15		21	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа «Живопись». Рисование с натуры. «Кружечка и яблоко» /акварельные краски/		
16		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказка о синем тумане» /гуашь/		
17		28	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Осень» /восковые мелки/		
18		30	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Архитектура» Декоративно-прикладная работа. Аппликация из цветной бумаги «Архитектурная фантазия» (геометрические фигуры)		
19	Ноябрь	6	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Конструирование из геометрических деталей «Домик для сказочного героя»		
20		11	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Архитектурные постройки из белой бумаги»		
21		13	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Графика». Графика. Рисунок тушью «Лес»		
22		18	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Эскиз промышленной этикетки «Конфета» /фломастеры/		
23		20	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. «Черное на белом, Белое на черном» /тушь/		
24		25	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа «Скульптура». Скульптура. «Розочки» /пластилин/		
25		27	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Лепка из соленого теста «Кошка»		
26		2	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. «Жар - птица» /пластилин/		

27	Декабрь	4	16:20 – 18:00	Беседа. Практическое занятие.	2	Беседа «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная работа. «Орнамент из растительных форм»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	
28		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
29		11	16:20 – 18:00	Беседа.	2	Беседа «Русская матрешка»		Выставочный просмотр
30		16	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек.		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
31		18	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Рисование 4-х видов матрешек. Лепка матрешки из пластилина.		
32		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готовой матрешки из пластилина.		
33		25	16:20 – 18:00	Праздник.	2	Праздник «У нас в гостях русская Матрёшка»		
34		30	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Ёлочные игрушки» /акварель/		
35	Январь	13	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Конструирование из бумаги «Игрушки на ёлку»		
36		15	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
37		20	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация на стекле пластилином.		
38		22	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Зимний лес» /гуашь/		
39		27	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Контурное выжигание.		
40		29	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Соломенная сказка»		
41	Февраль	3	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа о книге. Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		
42		5	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»		

43	Февраль	10	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Книжка-раскладушка «Моя любимая сказка»	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	
44		12	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Неваляшка» /акварель/		
45		17	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Беседа «Богородская игрушка» Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
46		19	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. «Богородская игрушка» - игрушка с движением.		
47		24	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
48		26	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Работа с природными материалами. Аппликация из соломки «Цветок»		
49	Март	3	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Моя мама»		Выставочный просмотр
50		5	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Выставка «Моя мама»		
51		10	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй картинку»		Опрос-беседа. Выставочный просмотр
52		12	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция из открыток «Букет»		
53		17	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Дорисуй лоскут»		
54		19	16:20 – 18:00	Беседа.	2	Беседа. «Глиняная радуга» /Филимоновская игрушка/		
55		24	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Азбука росписи.		
56		26	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Эскиз игрушки.		
57		31	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Филимоновская игрушка. Лепка и роспись игрушки.		
58		2	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.		

59	Апрель	7	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из спичек.	МБОУ ДОД Центр внешкольной работы	Опрос-беседа. Выставочный просмотр
60		9	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие»		
61		14	16:20 – 18:00	Практическое занятие. Игра.	2	Графика. «Сграффито» «Космическое путешествие» Игра «Летим в космос»		
62		16	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Изготовление «Яйца» из папье – маше.		
63		21	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Роспись готового яйца из папье - маше.		
64		23	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
65		28	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. Рисунок на тему «Нежная весна»		
66		30	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Графика. Рисунок на асфальте «Нам нужен мир»		
67		5	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
68	Май	7	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Декоративно-прикладная работа. Аппликация из соломки.		
69		12	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Рисование с натуры. «Весенний букет» /гуашь/		
70		14	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Композиция. «Сказочный цветок»		
71		19	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
72		21	16:20 – 18:00	Практическое занятие.	2	Скульптура. Барельеф «Лето» (лепка из соленого теста)		
73		26	16:20 – 18:00	Игра.	2	Игра по видам изобразительного искусства. Задание на лето.		

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы и формы проверки результатов

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов.

Стартовая диагностика проводится на первом занятии для детей и родителей. В результате беседы проверяются знания по технике безопасности, а также педагог узнает об интересах ребенка, его ожиданиях посредством рисуночного теста «Моя семья».

Тест направлен на исследование:

- психологического статуса ребенка в семье;
- уровня давления ребенком графическими навыками.

Тест для детей: «Почему я выбрал «Жар-птицу»?».

Анкета для родителей «Чего я хочу от посещения объединения моим ребенком».

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Педагог в устной форме оценивает качества выполненного задания, определяет уровень мастерства, технику исполнения, самовыражение идеи. По итогам выставки лучшим участникам выдаются дипломы или памятные призы.

Итоговая диагностика проводится в конце года с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проведение следующих видов контроля знаний:

- ✓ беседа в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость внимания;
- ✓ беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся.

Для определения результативности работы рекомендуется регулярно проводить зачеты после изучения крупных тем с целью проверки усвоения теоретического и практического курса программы.

Для лучшего усвоения терминов понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, праздники мастерства, предлагаются специально составленные кроссворды используются малые жанры устного народного творчества.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям. Отчет о проделанной работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

При прохождении программы у детей формируется самобытное восприятие окружающего мира через познание декоративного искусства и развитие комплекса различных навыков и умений воссоздавать это мастерство.

Результаты обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др., объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга. Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет мониторинга) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективно оценивать уровень художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка.

Критерии оценки образования воспитанников объединения.

По итогам усвоения программы воспитанники должны овладеть интеллектуальными и практическими умениями как общими для декоративного и изобразительного искусства так и специфическими особенностями характерными для народных промыслов России:

- ✓ дети должны уметь применять теоретические знания по искусству;
- ✓ выполнять творческие работы в строгом соответствии с правилами техники безопасности. Содержание и характер деятельности, которую осуществляют дети, должны находиться в строгом соответствии с требованиями технологии лепки,

росписи, аппликации. В этом случае задания, различные по своей форме и степени сложности становятся своего рода измерителями достижения воспитанниками требований к выполнению программы по декоративному и прикладному искусству

✓ знать виды и жанры искусства и уметь их различать.

Данная программа является примерной, педагогу предоставляется право самому строить последовательность занятий, изменять пропорции учебного времени по той или иной теме занятий. Излишек образовательных часов может быть использован для закрепления тем в подготовке проведения выставок, оформления конкурсных и проектных работ согласно положений городских, областных, всероссийских оргкомитетов по их требованию.

Формой подведения итогов реализации программы является:

- Выполнение практических заданий;
- Выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);
- Подготовка работ для участия в творческих конкурсах;
- Подготовка персональных выставок обучающихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы:

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих методов в организации учебно-воспитательного процесса:

Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;

Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);

Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;

Метод игры: викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;

Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;

Проектные методы – проектирование и моделирование изделий.

Форма контроля – викторина, опрос, анкетирование, отчетные занятия, демонстрация готовых работ, конкурсы, выставки.

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

Принцип сознательности и активности

Формирование у воспитанников в процессе обучения сознательного, творческого отношения к заданиям, труду, развитие у них наблюдательности, мышления, внимания, памяти, воображения.

Систематичность и последовательность

Успешная реализация этого принципа во многом определяет эффективность усвоения воспитанниками изучаемого материала, логически связаны между собой.

Доступность и посильность обучения

Изучаемый материал по содержанию и по объему, а задания по методам выполнения должны соответствовать уровню подготовки воспитанников, их возможностям, физическому развитию, т. е. быть посильным для них. Принцип

доступности обучения требует постепенного перехода от формирования примитивных умений и навыков к более сложным, от простых – к сложным сведениям, т.е. планомерного расширения и углубления круга знаний, умений и навыков у учащихся.

Наглядность в обучении

Активное использование разнообразных наглядных пособий (иллюстрации, методические пособия, таблицы и т.д.). Понятие наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, осязательное восприятие.

Связь теории с практикой

Формирование у воспитанников на основе полученных знаний, практических умений и навыков.

Принцип индивидуального подхода

Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно. Быстро работающим – предоставляется дополнительный материал.

На занятиях используются следующие *методы обучения*:

- ✓ словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- ✓ наглядные (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, просмотр видеоматериалов, показ приемов исполнений, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу);
- ✓ практические (выполнение практических работ);
- ✓ объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- ✓ активные методы обучения;
- ✓ репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник рисования;
- ✓ исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся);
- ✓ метод проблемного обучения: с целью активизации мыслительной деятельности учащихся на занятиях активно используется проблемное изложение материала, частично-поисковые (эвристические).

В образовательном процессе используются педагогические технологии:

- ✓ здоровье сберегающие технологии;
- ✓ личностно-ориентированного обучения;
- ✓ развивающего обучения;
- ✓ дифференцированного обучения;
- ✓ самостоятельного поиска решений;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ нетрадиционные техники рисования.

Структура занятия

Каждое занятие имеет определенную структуру:

- ✓ организационный момент;
- ✓ изучение и объяснение нового материала;
- ✓ самостоятельная работа учащихся (не менее $\frac{3}{4}$ всего времени занятия отводить на практическую или творческую деятельность);
- ✓ перерыв (10 минут - обязательный после 45 минут занятия);
- ✓ подведение итогов работы и завершение занятия.

Структурные составляющие занятия могут меняться в зависимости от вида деятельности, какой - либо этап может занимать больше или меньше времени, наполняться различным содержанием, но общий вид всегда сохраняется.

Существенным элементом структуры занятия являются практические задания, благодаря которым закрепляются усваиваемые знания. В практической части занятия, особенно, при ознакомлении с техникой работы над новыми способами изображения, необходимо использовать прием показа способов изображения (способов действия). Немаловажным является пояснение взаимосвязи способа изображения и движения руки.

Для детей важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательно усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества. Знания основ изобразительной деятельности с основами дизайна и бумагопластики

закрепляются практикой. Как подведение итогов изученного материала каждого этапа используется проведение выставок и вернисажей.

Для поддержания интереса детей к творчеству рекомендуется использовать разнообразные формы организации образовательного процесса.

Занятие – основная форма организации образовательного процесса. На занятиях обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а также усваивают элементы базовой культуры личности.

Структура комбинированного занятия

- Вступительная часть включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия.
- Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.
- Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания.
- Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога.
- Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов.

Кроме комбинированных занятий по программе предусмотрены и другие формы занятий:

- *занятие-вернисаж*: данная форма используется для подведения итогов реализации программы по каждому блоку, разделу. Одним из педагогических средств, позволяющих увидеть результаты деятельности каждого ребенка и всего коллектива, являются выставки. Выставка в контексте воспитания нами рассматривается как совокупность творческих, интеллектуальных и душевных усилий, в которых личность воспитанника выражает себя посредством осознанного участия в данном социально значимом деле (например: выставка на улице, выставка в центре).

«Вернисаж детского творчества» - это раскрытие личного потенциала ребенка, это праздник самовыражения через творчество. После промежуточных выставок-вернисажей самые интересные работы совместно с коллективно отбираются на итоговую школьную выставку, где их увидит вся школа и родители.

- «занятие-любование» (*пленэр*): занятия проводятся на природе, в парке, на улице. Целью таких занятий является, прежде всего, развитие познавательных и эмоциональных чувств, обогащение духовного мира ребенка через любование красотой окружающего: деревьев, цветов, неба и т.д. Педагог стремится вызвать восхищение детей тем, что создала Природа, осознать, что ребенок-часть этой природы. Зарисовки цветка, травинки, веточки поможет лучше разобраться в их строении.

- *занятия-праздник*: подготовка к празднику, его ожидание является эмоциональным стимулом развития каждого ребенка и всего коллектива, праздники (День именинника. Новый год. Праздник мам. Праздник Семьи, день наших пап и дедушек, День Победы и др.) способствуют развитию коллективизма.

Во время занятия широко используются следующие методы: упражнения, иллюстрации, игры, драматизации и др.

Объяснительно - иллюстрированные и репродуктивные методы (необходимые для освоения различных техник ИЗО) сочетаются с проблемными и поисковыми, направленными на развитие творческого потенциала ребенка.

Эвристический метод осуществляется через опору на сказочное начало. Работа со сказочным материалом предполагает этапы.

1. Проблематизация, проблемность нашей жизни остро чувствуют дети в следующем спектре состояния: одиночество, непонимание, разочарование, унижение, давление. В этом случае в ребенке активной оказывается сказочная точка ожидания чуда. Мастерство педагога заключается в том, насколько он может вызвать резонирование детской фантазии в этой точке ожидания чуда.

2. Поиск сказочного образа заключается в умении педагога поддерживать в ребенке интерес к той или иной возникшей фантазии, создавать атмосферу «купания

в образе» (метод концентрированного погружения в образ), который заключается в усилении чувства и вербальной коммуникации.

3. Организация сказочного превращения включает в себе способность педагога выводить ребенка на результат, опираясь на «закон продуктивности воображения через показ веера вариантов» (Б.Н. Юсов), в процессе которого демонстрируются привлекательность материалов, техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий только ему и выходит на следующий «виток закона творческой продуктивности» (Б.Н. Юсов).

ТРИЗ

Программа предполагает использование технологии ТРИЗ для развития творческого потенциала детей: такие технологии, как монотипия, кляксография, расширяют представление детей о технике изобразительности, развивают воображение, фантазию.

Формы представления результатов диагностики

Диагностическая карта. Когнитивный блок диагностической карты позволяет отследить динамику уровня знаний, умений и навыков на стартовом, текущем и итоговом этапах обучения в творческой мастерской.

Знания, умения и навыки отслеживаются по следующим методикам:

- ✓ письменный опрос, определяющий уровень знаний по технике безопасности;
- ✓ обыгрывание нестандартных ситуаций, что позволяет отследить уровень усвоенных знаний по правилам поведения при пожаре, правилам поведения при теракте;
- ✓ тест незаконченного предложения, позволяющий отследить уровень усвоенных знаний по правилам безопасного использования инструментов и правилам безопасного поведения на занятиях;
- ✓ тестовые задания, определяющие знания видов и жанров живописи, графики, скульптуры;
- ✓ тесты, определяющие уровень знаний правил композиции: «Влияние формата на сюжет», «Контраст», «Композиционный центр», «Равновесие», «Ритм», «Контраст и светотень», «Динамика и статика», «Симметрия и асимметрия»;

✓ тест, определяющий умение организовать свое рабочее место.

Существует достаточно много исследовательских методик, позволяющих определить познавательные процессы, личностные качества, нравственные приоритеты, творческий потенциал.

Блок «Познавательные процессы». Для отслеживания динамики познавательных процессов используются следующие тесты:

Устойчивость и избирательность внимания: «9 геометрических фигур», «10 слов; «Запоминание цифр», «Тест Мюнстерберга», «Тест переплетенных линий» (модификация теста Рея)

Мышление: «Разъединение фигур на части», «Тест объединения форм Торндай-ка, «Сложи узор» (по Б.П. Никитину), «Фигуры из спичек» (тест Гольдштейна-Ширера), «Составь квадрат», «Составь рисунки» (Задание из теста Мейли), «4-й лишний».

Восприятия: «Тесты цветоразличия», «Овощи и фрукты» (ассоциативный тест цветоразличия), «Дорисуй фигуры», «Восприятия чернильных пятен», «Многозначные рисунки» (А. Рея).

Зрительно-моторная координация: «Копирование письменных букв», «Копирование группы точек», «Зигзаги» (тест Мира-Лопеца)

Блок проявление личностных качеств в поведении.

В этом блоке оцениваются следующие личностные качества: мотивация, интерес, отношение к делу, отношение в коллективе и к коллективу, отношение к себе. Используются методики «Моя Вселенная»

Изучение личностных качеств: Методика «Хранилище человеческих качеств»; Методика «Репка, или какие качества я в себя вырастил»; Формирование адекватной самооценки: «Методика полярных профилей». Тест «Знаю ли я себя?», тест-игра «Что в имени моем»; тест незаконченного предложения.

Для изучения мотивации воспитанников и родителей используется анкета, составленная Г.Г. Ермаковой

Отношение к себе как к ценности исследуется по Пробе Де Греефе, по которой отслеживается уровень самооценки ребенка.

Блок «Нравственные приоритеты и ценностные ориентации». Используется адаптированный вариант М. Рокича («Методика и технология работы социального педагога» под редакцией В.А. Сластенина, М-2002 г.). Для изучения ценностных приоритетов на занятиях используется методика «Фантастический выбор» (Н.А. Пудина, журнал «Классный руководитель» № 1, 2000 г.)

Блок «Креативный».

Диагностика уровня *развития креативного мышления* детей 7-8 летнего возраста. Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности (пед. Слов. Г.М. Коджаспирова).

Для определения исходного уровня креативных способностей была использована методика «5 рисунков» Лепской Л.А. (диагностика художественного развития – М., 1995).

Учитывались следующие показатели художественно-творческих способностей.

1. Самостоятельность, оригинальность.
2. Динамика.
3. Эмоциональность.
4. Выразительность.
5. Графичность.

Критерии оценки

1. Рисунок самостоятелен, если ребенок не использует штампов, стереотипов, обладает свободным мышлением, наблюдательностью, памятью.

2. Рисунок динамичен, если есть движения в картине как таковое и позы (фигуры) изображены в движении - это показатель развитой фантазии и воображения.

3. Рисунок эмоционален, если в мимике и пантомимике, а также в колорите ребенок передал эмоциональное состояние героя картины и своим рисунком вызвал симпатию зрителя.

4. Выразительность рисунка складывается из наличия первых трех критериев, кроме того, учитывается разнообразие графических средств выразительности, пропорции, пространство, светотень.

- уровень художественный (оригинальность, динамика, эмоциональность, разнообразие художественных средств, выразительность, пропорции, пространство, светотень ярко (а) или менее выражены (б)).

а) замысел оригинальный, но не основан на наблюдениях, схематичность, нет попыток передать пространство и пропорции.

б) стереотипность, непродуктивный;

- уровень фрагментарной выразительности (показатели линии):

а) выраженность художественной выразительности, но нет обобщения, нет перспективы, не соблюдены пропорции, схематичность изображений;

б) замысел оригинальный, основан на наблюдениях, но нет динамики и эмоциональности; может передавать пропорции, пространство, светотень.

5. Графичность-осознание использования графических приемов (используют в работе различные материалы, знает язык изобразительного искусства). Методики для определения творческого потенциала: творческий потенциал «Кляксы»; «На что похоже?» и т.д.

3.2. Условия реализации программы

Материалы и оборудование

Кабинет для проведения занятий и рабочие места должны отвечать требованиями СанПиНа.

Для успешной реализации программы кабинет оснащен водопроводом. В кабинете имеется достаточное освещение, столы, стулья для детей, наглядные пособия.

Так же имеются: мольберты, столы и стулья для детей, стол педагога, стулья для постановок.

Для ребенка создается индивидуальная папка с набором художественного материала:

- бумага формата А2, А3, А4;

- краски: гуашь, акварель, акрил, краски для батика;
- кисти: щетина, белка-№1,2,3,4,5,8;
- простые карандаши: Т, ТМ, М;
- ластики;
- палитры;
- точилки;
- пластилин;
- цветной картон;
- цветная бумага;
- клей ПВА;
- клей карандаш;
- природные материалы;
- бросовый материал;
- ножницы;
- стеки.

Обучение ориентировано на обучающихся, обладающих достаточной степени способностью к изобразительно-творческой деятельности.

Инструкции по охране труда и технике безопасности.

- ✓ Инструкция по охране труда при проведении занятий в кабинете.
- ✓ Инструкция по охране труда при работе с электрическим приборами.
- ✓ Инструкция по охране труда при работе с ножницами.
- ✓ Инструкция по охране труда при работе с красками.
- ✓ Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения.
- ✓ Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий.
- ✓ Инструкция по оказанию первой медицинской помощи.
- ✓ Инструкция по охране труда при проведении работы с тканью.
- ✓ Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.

✓ Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся автомобильным транспортом.

✓ Инструкция по охране труда при перевозке обучающихся электропоездом.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения

1. Авторские программы по изобразительному искусству (Стандарт по Изобразительному искусству, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства.)

2. Художественная литература по изобразительному и декоративно – прикладному искусству.

3. Учебно-наглядные пособия (наглядные пособия в виде таблиц и плакатов.)

4. Книги о художниках и художественных музеях.

5. Книги по стилям изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

6. Книги о истории Тулы и Тульской области.

Печатные пособия.

1. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента, по стилям Русской архитектуры, одежды, предметов быта, по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству (таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях.)

2. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Модели и натуральный фонд

- муляжи фруктов и овощей
- гербарии
- изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов
- керамические изделия (вазы, крынки и др)
- драпировки
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

Цифровые образовательные ресурсы

Коллекция цифровых образовательных ресурсов по искусству (тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов, фотографии, анимация, таблицы, схемы, иллюстративные материалы, аудио- и видеоматериалы, презентации.)

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.

Видеофильмы:

- по промыслам Тулы и Тульской области
- по декоративно-прикладному искусству
- по художественным технологиям
- по истории Тульских достопримечательностей

Электронно - образовательные ресурсы

- www.dopedu.ru;
- www.dop-obrazovanie.com;
- www.filimonovo-museum.ru;
- www.stranamasterov.ru;
- www.pro-risunok.ru;
- www.orenipk.ru;
- www.kidsmoy.su;
- www.koob.ru;
- www.alleng.ru;
- Бесплатная электронная библиотека - <http://vitanuova.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://schoolcollection.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам РФ - <http://window.edu.ru/>
- Информационно – просветительское издание МО РФ «Большая перемена» - <http://www.newseducation.ru>
- Информационно-образовательный портал - <http://proznanie.ru/>
- Информационный портал дополнительного образования - <http://dopedu.ru/>
- История искусства, все направления и эпохи живописи - <http://smallbay.ru/renessitaly.html>
- Каталог образовательных Интернет-ресурсов - <http://www.edu.ru/> -
- Мир энциклопедий - <http://www.encyclopedia.ru/>

- Музеи мира -<http://wwar.com/categories/Museums/>
- Музеи мира в интернете - <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>
- Официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им.

Пушкина www.arts-museum.ru/

- Официальный сайт Государственного Русского музея
<http://www.rusmuseum.ru/>

- Официальный сайт Государственного Эрмитажа
<http://www.hermitagemuseum.org/>

- Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи
<http://www.tretyakovgallery.ru/>

- Российская ассоциация электронных библиотек - <http://www.aselibrary.ru/>

- Российская государственная библиотека - <http://rsl.ru/>

- Российский образовательный портал - www.edu.ru

- Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - artclassic.edu.ru/.

- Сайт «Древний мир» - www.ancient.gerodot.ru

- Сайт «Древняя Греция», сайт «История Древнего Рима»: www.ellada.spb.ru

- Сайт «Мир энциклопедий» - <http://www.encyclopedia.ru>

- Сайт «Современное художественное образование» -
<http://sxo.nm.ru/avtorskie.htm>.

- Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://mon.gov.ru/>

- Сайт о всех видах искусства <http://www.obiskysstve.ru/>

- Сайт по истории, культуре и искусству Древнего Египта – www.egyptology.ru.

- Сайт федерального портала «Российское образование». - <http://www.edu.ru/>

- Словари и энциклопедии - <http://www.academic.ru>

- Учебно-методический портал - <http://www.uchmet.ru/library/rules/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов МОН РФ -
<http://fcior.edu.ru/about.page>

- Электронная библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

- Электронный портал «Музеи России» - <http://www.museum.ru>
- Электронный портал Всеобуч - <http://www.edu-all.ru>

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования, руководитель изостудии «Жар - птица» Шипова Ирина Геннадьевна.

3.3.Список литературы

Используемая литература:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. .Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. – М.: Просвещение, 1989. – 334 с.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Фолио, 2004. – 312 с.
5. Горяева Н.Л. /Под ред. Неменского Б.М./ Первые шаги в мире искусства. Программа для дошкольных образовательных учреждений — М.: Просвещение, 2015. – 160 с.
6. Горохов О.Б. Школа рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001.
7. Горохова О.Б. Школа рисования. Рисуем мультики. Ребятам о зверятах. СПб. Издательский дом "Нева" М. "ОЛМА-ПРЕСС" 2001г. - 94 с.
8. Горохова О.Б. Программа развития и обучения дошкольника. Школа рисования. Рисуем мультики. Сказки. Для детей 6-8 лет. СПб. Издательский дом "Нева" М. "ОЛМА-ПРЕСС" 2002г.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
12. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
13. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. —М.: Владос, 2000.
14. Дмитриева Н.А. Краткая история искусства: Очерки. – М.: Искусство, 1973. – 263 с.

15. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоницева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80 с.
16. Жемчугова П.П. Декоративно – прикладное искусство) П.П. Жемчугова. – СПб.: Литера, 2006. – 127.: цв. ил. – (Иллюстрированный словарь школьника)
17. Запаренко В. Энциклопедия рисования. — Санкт-Петербург: Нева, 2001. – 95 с.: ил.
18. Искусство: Детская энциклопедия. — М.: Педагогика, 1992.
19. Ивенс Р. Введение в теорию цвета. – М.: Мир, 1996. – 128 с.
20. Ильин И.А. История искусства и эстетики. – М.: Искусство, 1983. – 277 с.
21. Копцева Т А. Природа и художник,- Сфера,- 2001
22. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128 с.
23. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
24. Коликина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
25. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
26. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
28. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144 с., 16 л. вкл.
29. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей - М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
30. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128 с.

31. Народные художественные промыслы России: альбом / сост. А.И. Уткин. – М.: Сов. Россия., 1984. – 232 с.: ил.
32. Негребова Л.А. Сударушка / Л.А. Негребова // Девчонки и мальчишки. Школа ремёсел. — 2010. — № 3. — С. 4-7: фото. цв.
33. Пяткова А.В., Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
34. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, [2011]. — 183 с.: цв. ил. — (Самые красивые и знаменитые).
35. Рахно М.О., Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
36. Рахно М.О., Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
37. Сокольникова Н.М., Основы композиции. – М.: Дрофа, 2000 г. – 366 с.
38. Сокольников Н.М., Рисунок. – М.: Дрофа, 2000 г. – 284 с.
39. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007. – 64 с.
40. Шамова Т.Н., Третьяков П.И., Капустин Н.П. Управление образовательными системами. — М.: Просвещение, 2001.
41. Шорохов КВ., Композиции. – М.: Просвещение, 1986. – 266 с.
42. Энциклопедический словарь юного художника.– М.: Просвещение, 1983. – 455 с.

Литература для учащихся:

1. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных котов, кошек, котят, львов и тигров. – ООО «Попурри», 2002.
2. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных собак, щенков, и волков ООО «Попурри», 2002.
3. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных животных. – ООО «Попурри», 2002.
4. Кристофер Харт. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- ООО «Попурри», 2002.
5. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных сказочных персонажей. – ООО «Попурри», 2002.
6. Кристофер Харт. Как нарисовать персонажей комиксов. – ООО «Попурри», 2002.
7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов в 4 книгах и частях: основы рисунка, основы живописи, основы композиции, краткий словарь художественных терминов. – М.: Титул, 1996.

**Тест по технике безопасности и материально-техническим средствам
изодятельности**

1. Если загорелась проводка, что нужно сделать в первую очередь, чтобы остановить пламя?
 - а) залить водой;
 - б) махать тряпкой;
 - в) выдернуть шнур из сети.
2. При очаге возгорания позвонить:
 - а) 01;
 - б) 02;
 - в) 03.
3. При пожаре в помещении нужно (выбери нужные):
 - а) бежать, всех расталкивая;
 - б) слушать команду взрослого,
 - в) организованно без спешки выходить в безопасное место.
4. Как правильно организовать свое рабочее место перед началом занятия?
 - а) разложить все, что принесли;
 - б) разложить только необходимые для данного занятия вещи.
5. Как правильно подать ножницы соседу?
 - а) кольцами вперед;
 - б) острием вперед;
 - в) положить на стол;
 - г) бросить.
6. Где хранить булавки, иглы?
 - а) на тряпочке;
 - б) на кофточке;
 - в) в игольнице;
 - г) в кармане.
7. При сильном порезе, что нужно сделать в первую очередь?
 - а) плакать и кричать;
 - б) перевязать всю рану;
 - в) перевязать сверху раны для остановки кровотечения;
 - г) поднять раненую конечность вверх;
 - д) позвонить по телефону 03;
 - е) позвать взрослых на помощь.

8. Если толкать друг друга, что может произойти?

- а) получишь сдачи;
- б) разобьешь стекло;
- в) стукнешься об угол стола, парты, стула;
- г) весело поиграешь.

Жанры искусства

(вопрос-ответ)

1. К какому жанру относится картина с изображением природы? (*Пейзаж*)
2. К какому жанру относятся картины, изображающие вещи, предметы, фрукты, вазы с цветами? (*Натюрморт*)
3. Как называется жанр живописи, изображающий труд людей, семью, праздник, школьную жизнь? (*Бытовой*)
4. Какой жанр знакомит нас с персонажами старинных сказок и былин? (*Сказочно-былинный*)
5. К какому жанру относится рисование человека? (*Портрет*)
6. К какому жанру относится изображение животных? (*Анималистический*)
7. Картины, рассказывающие про жизнь человека в разные века и времена? (*Исторический*)
8. Картины, изображающие военные события и сражения? (*Батальный*)
9. Художники, изображающие в картинах морские пейзажи, называются. (*Маринисты*)
10. К какому жанру относятся изображения заводов и фабрик. (*Индустриальный*)
11. Если на картине изображен сюжет из Библии. (*Библейский*)

Тест «25 картинок»

(автор Истомина)

Цель: определение зрительной памяти у воспитанников.

Задание: ребенку показывают поочередно 25 картинок с изображением каких-либо знакомых предметов, животных, растений, игрушек. Время экспозиции каждой картинки – 3 секунды. Потом ребенку предлагают вспомнить, что он видел.

Высокий уровень – 17 – 18 картинок.

Средний уровень - 16 картинок.

Низкий уровень – 10 картинок.

Исследование, проводимое по данной методике, показало, что на начало учебного года результаты тестирования соответствовали среднему уровню, а в конце – высокому.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия изодетельностью способствуют повышению уровня зрительной памяти у воспитанников.

Диагностическая карта

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Возраст	Знания, умения, навыки, предусмотренные программой																		Итог
			Знания тех. безопасности			Основы цветоведения			Жанры ИЗО			Знания правил композиции			Последовательность выполнения			Технические средства			
			С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	С	Т	И	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					

14.																				
15.																				
Итого:																				

Условные обозначения:

С, Т, И - виды диагностики по срокам (стартовая - октябрь, текущая - декабрь, итоговая - март).

Отличное усвоение - 

хорошее - 

удовлетворительное - 

слабое(недостаточное) - 

полное отсутствие - 