

Отдел образования комитета по социальным вопросам администрации
муниципального образования Кимовский район

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
города Кимовска Тульской области

Центр внешкольной работы

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий МКДОУ д/с №12

_____ Е.А.Ерохина.

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № _____

от «__» _____ 2025г.

Утверждаю:

Директор МБОУ ДОД ЦВР

_____ О.И.Мазка

Приказ № _____

от «__» _____ 2025__г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная мастерская»

Направленность: техническая.

Уровень программы: стартовый.

Возраст: 5-7 лет.

Срок реализации -1год.

Автор – составитель:

Теренина Л.А.,

педагог дополнительного образования.

г.Кимовск, 2025г.

I. Пояснительная записка.

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» реализуется в соответствии с технической направленностью образования и разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. доп., вступил в силу с 01.01.2023).
- Федеральный закон от 28 декабря 2022 года № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона».
- «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (от 13.07.2020 №189-ФЗ).
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей города Кимовска Тульской области Центр внешкольной работы, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Кимовский район от 21.10.2011 года № 2237.

- Локальные акты, должностные инструкции, договоры о совместной деятельности с образовательными учреждениями (общеобразовательные школы, ДОУ, Муниципальное образование Кимовский район).

Объединения технического творчества – это именно та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи.

Развитие творческих способностей детей и подростков в ранние годы является важнейшим психологическим условием овладения не только глубокими знаниями, но и способами их добывания. Умения работать руками, достигать требуемого качества сопутствуют всей жизни каждого «кружковца» технического творчества и обеспечивают устойчивый интерес.

Обучение в технических объединениях дает еще один важный эффект – это сокращение времени становления специалиста, и, следовательно, продление времени продуктивной работы.

1.2. Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся; современными идеями и актуальными направлениями развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени в учебном заведении и в повседневной жизни.

Содержание программы направлено не только на развитие личности ребёнка дошкольного возраста, его индивидуальности, творческого потенциала, но и на развитие простейших конструкторских умений и навыков, которые пригодятся детям в дальнейшем обучении.

1.3. Отличительные особенности программы – программа не только расширяет представления учащихся о технике, знакомит с историей возникновения технических изобретений даёт элементарные навыки трудового обучения в доступной и увлекательной форме. В основу программы положено развитие творческих

способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых.

Совокупность технического и творческого направлений, что дает возможным максимально подготовить детей к сознательному выбору своего места в жизни, помочь в самоопределении.

1.4. Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью общего разностороннего развития самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса у детей, формирование политехнических знаний и умений. Начальное техническое моделирование – это путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения. Помимо средства занятости свободного времени учащихся они еще и помогают адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Знания, полученные учащимися в области конструирования и моделирования, дает возможность по окончании обучения по программе, определиться с выбором занятий в других видах технического творчества.

1.5. Цель программы – это формирование начальных научно–технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей детей младшего возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

1.6. Задачи:

Образовательные задачи:

- дать знания по графической грамоте, технических терминах, различных материалах и инструментах, о геометрических фигурах, о правилах оригами, транспортной технике, о технологии изготовления моделей;
- сформировать умение и навыки работы по шаблонам и трафаретам; перевода чертежей с помощью копировальной бумаги; вычерчивания, вырезания и склеивания разверток моделей и игрушек; подвижного соединения деталей; организации своего рабочего места.

Воспитательные задачи:

- привить интерес к технике и изобретательской деятельности;
- создать условия для воспитания правильного поведения в коллективе; воспитания воли, усидчивости, дисциплинированности, аккуратности, терпения,

самостоятельности, трудолюбия, воспитание бережного отношения к материалам и инструментам; привитие эстетического вкуса.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческого мышления и воображения у детей через игровую деятельность, фантазии, памяти, сообразительности, речи, развивать умение сравнивать и анализировать; развивать мелкую моторику и координированную работу обеих рук; развивать коммуникативные качества.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа: 5-7 лет.

Число детей, обучающихся в одной группе: минимальное – 10 чел., максимальное – 15 чел.

1.8. Формы обучения: групповая.

2. Особенности организации образовательного процесса:

2.1. Объем программы – количество часов на весь период обучения по программе составляет 36 ч.

2.2. Срок реализации программы – 1 год.

2.3. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

3. Планируемые результаты:

3.1. Предметные:

- обучающиеся будут обладать знаниями по графической грамоте, технических терминах, различных материалах и инструментах, о геометрических фигурах, о правилах оригами, транспортной технике, о технологии изготовления моделей; элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды, свойства); название инструментов для работы (ножницы, карандаши, канцелярский нож, клей и т.д.); правила техники безопасности;
- у обучающихся будут сформированы умение и навыки работы по шаблонам и трафаретам; перевода чертежей с помощью копировальной бумаги; вычерчивания, вырезания и склеивания разверток моделей и игрушек; подвижного соединения деталей; организации своего рабочего места.

Метапредметные:

- у обучающихся повысится уровень развития творческого мышления и воображения, фантазии, памяти, сообразительности, речи, умение сравнивать и анализировать; станет более развитой мелкая моторика и координированная работа обеих рук; развиты коммуникативные качества, смекалка, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.

Личностные:

- у обучающихся повысится интерес к технике и изобретательской деятельности; станут более развитыми навыки поведения в коллективе, воспитания воли, усидчивости, дисциплинированности, аккуратности, терпения, самостоятельности, трудолюбия, бережного отношения к материалам и инструментам; привит эстетический вкус.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Механизм оценивания ожидаемых результатов. Критерии оценки по параметрам диагностики.

Оцениваемые параметры	Критерии оценки		
	Минимальный уровень знаний 1 балл	Приемлемый уровень знаний 2 балла	Оптимальный уровень знаний 3 балла
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами
Степень самостоятельности	Требуется постоянное пояснение на заданную тему	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельному действию	Самостоятельно выполняет задание последовательно
Способность	Не может	Может изготовить	Способен

изготовления работ по образцу	изготовить работу по образцу, без помощи педагога	работу с помощью подсказки педагога	изготовить все изделия самостоятельно
-------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------------

В конце обучения проводится подведение итогов в форме выставки выполненных работ.

II. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие.	1	1	-	беседа
2.	Раздел 2. Объемное и техническое моделирование.	8	1,5	6,5	Информационная беседа
2.1.	Работа с картоном, моделирование деталей работы «Осеннее дерево» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Творческое задание
2.2.	Объемное моделирование «Аквариум» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Игра-путешествие

2.3.	Техническое моделирование «Конфетница» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Творческое задание
2.4.	Работа с шаблоном «Танк» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Беседа, творческое задание
2.5.	Работа с шаблоном «Кормушка» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Опрос, творческое задание
2.6.	Моделирование по деталям «Ракета» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Игра-путешествие
2.7.	Работа с шаблоном «Скворечник» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Опрос, творческое задание
2.8.	Объемное моделирование «Зимний город» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Творческое задание
3.	Раздел 3. Бумажная пластика (коллаж, мозаика).	8	2	6	Беседа, диагностика, творческое задание
3.1.	Коллаж «Фантазия» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра, диагностика
3.2.	Бумажная пластика «Клоун» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра-праздник
3.3.	Мозаика «Краски осени» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, Творческое задание
3.4.	Работа с шаблоном «Зонтики» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Творческое задание
3.5.	Бумажная пластика «Единение» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, творческое задание
3.6.	Бумажная пластика «Разноцветная планета» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, творческое задание
3.7.	Работа с шаблоном «Валентинка» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра-сказка
3.8.	Бумажная пластика «Клумба» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Творческое задание
4.	Раздел 4. Аппликация	9	2,25	6,75	Беседа, диагностика,

	(разновидности).				творческие задания
4.1.	Объемная аппликация «Символ года» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Опрос, творческое задание
4.2.	Аппликация по шаблону «Синичкин день» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, творческое задание
4.3.	Обрывная аппликация «Листопад» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра, творческое задание
4.4.	Предметная аппликация «Портрет мамы» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Диагностика, творческое задание
4.5.	Объемная аппликация «Пингвинчик» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, творческое задание
4.6.	Предметная аппликация «Огнетушитель» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, творческое задание
4.7.	Аппликация с бросовым материалом «Вербочки» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, творческое задание
4.8	Многослойная аппликация «Осеннее настроение» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Игра-путешествие
4.9.	Объемная аппликация «Божья коровка» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, творческое задание
5.	Раздел 5. Пластилинография.	4	0,75	3,25	Беседа, игра творческое задание
5.1.	Модульная работа с пластилином «Овощи в банке» (теория, практика).	1	0.25	0.75	игра
5.2.	Фактурная работа с пластилином «Рябиновая ветка» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Беседа, задание
5.3.	Многослойность в пластилинографии «Тортик» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, задание творческое
5.4.	Контурная работа с пластилином «Корзина» (теория, практика)	1	0.25	0.75	Опрос, задание

6.	Раздел 6. Оригами для начинающих.	4	1.25	2.25	Беседа, диагностика, творческие задания
6.1.	Начальное оригами «Сказочные герои» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра-сказка
6.2.	Оригами «Масленица» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра-путешествие
6.3.	Геометрические понятия в оригами «Коты» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, творческое задание
6.4.	Поэтапное складывание. Оригами «Подснежники» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Наблюдение, творческое задание
7.	Раздел 7. Декоративно-прикладное творчество.	1	0.25	0.75	Беседа, диагностика, опрос, задания
7.1.	Изготовление оберега «Народная игрушка» (теория, практика).	1	0.25	0.75	Игра, творческое задание
8.	Раздел 8. Культурно-досуговая деятельность.	1	1	-	Беседа, диагностика, опрос
8.1.	Интерактивные, игровые, итоговые занятия.	0.75	0.75	-	игра
8.2.	Выставки, экскурсии.	0.25	0.25	-	беседа
	Итого:	36	11,25	25,75	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие – 1 час

Теория. Знакомство с содержанием занятий. Техника безопасности, правила поведения, требования к творческим работам обучающихся. Рекомендации к приготовлению рабочего места, соответствие необходимого материала и инструментов, небольшие упражнения для моторики рук. Интерактивное и образное общение на тему творческого занятия ручного труда для детей.

2. Объемное и техническое моделирование – 8 часов.

Теория 1,5ч. - Знакомство с особенностями материалов, изготовление деталей, технология сборки, создание по замыслу различных моделей, работа с ножницами, с формами, качеством бумаги, образным мышлением, простейшие графические упражнения.

Практика 6,5ч. -Работа с шаблонами,с формами, с мелкими деталями и поэтапного приклеивания на основу.

3. Бумажная пластика: (коллаж, мозаика) – 8часов.

Теория 2ч. - Основные приемы работы с бумагой, скрученные структуры и особенности бумаги.

Практика 6ч. - Виды деятельности: скручивания, скатывания, отслаивания бумаги, склеивания деталей бумаги поэтапно. Подбор необходимых сортов бумаги. Цветовое решение.

4. Аппликация (разновидности)– 9 часов.

Теория 2,25ч. - Разновидности аппликаций, способы вырезания, оформления, составление поэтапного наклеивания деталей в работе, аналитические данные бумаги.

Практика 6,75ч. - Выполнение из геометрических фигур, не стандартные формы и размеры, фактуры цвета, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве, находить нужное количество деталей и места их соединений.

5. Пластилинография – 4часа.

Теория 0,75ч. - Нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. Виды пластилинографии: прямая, обратная (витражная), контурная, многослойная, модульная, мозаичная, фактурная.

Практика 3,25ч. - Передача в рисунке характерных особенностей: процарапывание стеками, расплющивание, придавливание, размазывание, разглаживание границ, передача яркости и контраста цвета.

6. Оригами для начинающих – 4часа.

Теория 1,25ч. - Ознакомление с простейшими базовыми формами-заготовками, модулями оригами. Изделия оригами бывают плоские и объемные. Одностороннее оригами, когда образ предмета определяется только с одной стороны. Знакомство с основными геометрическими понятиями.

Практика 2,25ч. - Простейшие схемы складывания и представление по ним изделие в объеме. Составление по шаблону базовых форм в объеме и плоские. Оригами в

частичной аппликации, в мозаике, в закладках.

7. Декоративно – прикладное творчество - 1 час.

Теория 0,25ч. - Знакомство с народным творчеством, применение разных техник изготовления, сравнение и обобщения определенных тем, показ орнамента в росписях по дереву.

Практика 0,75ч. - Изготовление народного оберега с ленточным орнаментом. Работа с бросовым материалом, с различными тканями и ленточками.

8. Культурно-досуговая деятельность; интерактивные, итоговые и игровые занятия – 1 час.

Игровое занятие.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Способы и формы проверки результатов.

Форма проведения текущего контроля - наблюдение за выполнением приемов и методов в работе (игра-путешествие, беседа, выставка творческих работ).

Форма проведения промежуточного контроля - проверка усвоения материала и перехода на следующий уровень (беседа, опрос, творческие задания, игра).

Форма проведения итогового контроля – самостоятельная работа репродуктивного характера, тестирование (беседа, опрос, игра-путешествие, выставка).

Форма проведения аттестации использует - педагогический метод, диагностику, беседу, наблюдение, творческое задание, игра – путешествие, игра – сказка.

III. Организационно- педагогические условия

3.1. Материально-технические условия реализации программы:

Помещение – кабинет для проведения занятий с количеством столов и стульев соответствующих числу детей в группе.

Предметно – пространственная среда детской деятельности.

Оформление кабинета включает комплект мебели для дошкольников, магнитную доску для иллюстративного материала и прочего. Материалы и оборудование находятся в поле зрения ребенка, чтобы он мог взять их, не обращаясь к взрослому.

Оборудование – мультимедийное оборудование, интерактивная доска, ноутбук, необходимые материалы для игровой, учебной и творческой деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы: Информационные аудио записи, компьютерные программные средства, иллюстрации, открытки, картины, дидактические карточки и игры с указанием тематики, специальная литература, раздаточный материал.

Средства обучения:

печатные (раздаточный материал): трафареты, раскраски, шаблоны.

аудиовизуальные: презентации, видеофильмы.

демонстрационные: примеры выполненных работ (рисунки, карточки, открытки, иллюстрации, аппликации).

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы:

Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса строятся таким образом, что теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. Перед практическими работами проводится инструктаж по правилам безопасности труда. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.

Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, укрепление мелких мышц рук. В проведении занятия используются разнообразные формы, методы и приемы работы, детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

3.3. Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. Леонова Е.В. Педагогическая поддержка развития творческого мышления детей в учреждении дополнительного образования: дис...канд. пед. наук. М.,2000.151с.
2. Логинова Л.Г. Методология управления качеством дополнительного образования детей: монография. М.: АПК и ПРО, 2003,132с.
3. Фомина А.Б. Теория и практика деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере свободного времени: дис...д-ра пед. наук. М.,2001.395с.
4. Соколова Н.А. Методологические основы педагогики дополнительного образования детей // Модернизация образования: (проблемы и перспективы): материалы региональных научно-практических конференций (Оренбург, 28-29 ноябрь2002г.).4.1 Оренбург: Издательство ОГПУ,2002.С.480-485.

Список литературы для обучающихся:

- 1.Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
2. Конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
3. Книга интересных занятий на весь год «Издательство «Росмэн – Пресс»,2002.
4. Поделки из бумаги ООО «Издательство Робинс»,2012.
5. Декоративные изделия из природного материала/ И.Тумко. М: Фолио.2012.
6. Мастерим с детьми. Поделки из природных материалов/ С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова – М: Феникс,2012.

Электронно-образовательные ресурсы:

<http://www.soinet.ru/>
[http:// sdo_journal.ru.](http://sdo_journal.ru)
<http://nsportal.ru/>
<http://forum.numi.ru/>
<http://www.infoniac.ru/>
<http://ped-kopilka.ru>
<http://myhandmade7.com>

<http://ejka.ru>
<http://www.maam.ru>
<http://kladraz.ru>
<http://www.vipress.ru>
<http://dopedu.ru/>
<http://cluclu.ru/blog/podelki/>
<http://www.moymalish.com>
<http://www.podelkidetkam.ru>
<http://www.chudopodelki.ru>
<http://www.maam.ru/>
<https://dohcolonoc.ru>
<http://doshkolnik.ru>

Приложение

Календарный учебный график Группа № 1

П №	Месяц	Число	Время проведения	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.	15.30-16.00	1	Вводное занятие.	МКДОУ №8	Беседа
2.		10.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Фантазия» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
3.		17.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Зонтики» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
4.		24.	15.30-16.00	1	Моделирование «Осеннее дерево» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
5.	Октябрь	1.	15.30-16.00	1	Пластилинография «Овощи в банке» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
6.		8.	15.30-16.00	1	Пластилинография «Рябиновая ветка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
7.		15.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Краски осени» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
8.		22.	15.30-16.00	1	Аппликация «Осеннее настроение» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание

9.		29.	15.30-16.00	1	Аппликация «Листопад» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
10.		5.	15.30-16.00.	1	Бумажная пластика «Единение» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
11.	Ноябрь	12.	15.30-16.00	1	Аппликация « Синичкин день» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
12.		19.	15.30-16.00	1	Пластилинография «Тортик» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
13.		26.	15.30-16.00	1	Моделирование «Аквариум» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
14.	Декабрь	3.	15.30-16.00	1	Моделирование «Конфетница» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
15.		10.	15.30-16.00	1	Моделирование «Кормушка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
16.		17.	15.30-16.00	1	Аппликация «Новогодние украшения» (теория, практика)	МКДОУ №8	Творческое задание
17.		24.	15.30-16.00	1	Аппликация «Маска» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
18.	Январь	14.	15.30-16.00	1	Аппликация « Символ года» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
19.		21.	15.30-16.00	1	Аппликация «Пингвинчик» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
20.		28.	15.30-16.00	1	Моделирование «Зимний город» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание

21.	Февраль	4.	15.30-16.00	1	Аппликация «День рождение Огнетушителя (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
22.		11.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика « Валентинка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
23.		18.	15.30-16.00	1	Моделирование «Танк» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
24.		25.	15.30-16.00	1	Оригами « Масленица» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
25.	март	4.	15.30-16.00	1	Аппликация «Портрет мамы» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
26.		11.	15.30-16.00	1	Оригами « Сказочные герои» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
27.		18.	15.30-16.00	1	Аппликация « Подснежники» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
28.		25.	15.30-16.00	1	Оригами «Коты» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
29.	Апрель	1.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Клоун» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
30.		8.	15.30-16.00	1	Моделирование «Ракета» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
31.		15.	15.30-16.00	1	Моделирование «Скворечник» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
32.		22.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Разноцветная планета» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
33.		29.	15.30-16.00	1	Декоративно-прикладное творчество. Обереги (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
		6.	15.30-16.00	1	Праздничная открытка «Орден»	МКДОУ	Творческое

34.	Май				(теория, практика).	№8	задание
35.		13.	15.30-16.00	1	Бумажная пластика «Клумба» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
36.		20.	15.30-16.00	1	Аппликация «Божьи коровки» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
37.		27.	15.30-16.00	1	Оформительская деятельность. Выставка.	МКДОУ №8	Наблюдение.

Календарный учебный график

Группа № 2

П №	Месяц	Число	Время проведения	Часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.	16.10-16.40	1	Вводное занятие.	МКДОУ №8	Беседа
2.		10.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Фантазия» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
3.		17.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Зонтики» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
4.		24.	16.10-16.40	1	Моделирование «Осеннее дерево» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
5.	Октябрь	1.	16.10-16.40	1	Пластилинография «Овощи в банке» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
6.		8.	16.10-16.40	1	Пластилинография «Рябиновая ветка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
7.		15.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Краски осени» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
8.		22.	16.10-16.40	1	Аппликация «Осеннее настроение» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
9.		29.	16.10-16.40	1	Аппликация «Листопад» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание

10.	Ноябрь	5.	16.10-16.40.	1	Бумажная пластика «Единение» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
11.		12.	16.10-16.40	1	Аппликация « Синичкин день» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
12.		19.	16.10-16.40	1	Пластилинография «Тортик» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
13.		26.	16.10-16.40	1	Моделирование «Аквариум» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
14.	Декабрь	3.	16.10-16.40	1	Моделирование «Конфетница» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
15.		10.	16.10-16.40	1	Моделирование «Кормушка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
16.		17.	16.10-16.40	1	Аппликация « Новогодние украшения» (теория, практика)	МКДОУ №8	Творческое задание
17.		24.	16.10-16.40	1	Аппликация «Маска» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
18.	Январь	14.	16.10-16.40	1	Аппликация « Символ года» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
19.		21.	16.10-16.40	1	Аппликация «Пингвинчик» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
20.		28.	16-10-16.40	1	Моделирование «Зимний город» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
21.	Февраль	4.	16.10-16.40	1	Аппликация «День рождение Огнетушителя (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
22.		11.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика « Валентинка» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание

23.		18.	16.10-16.40	1	Моделирование «Танк» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
24.		25.	16.10-16.40	1	Оригами « Масленица» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
25.	март	4.	16.10-16.40	1	Аппликация «Портрет мамы» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
26.		11.	16.10-16.40	1	Оригами «Сказочные герои» (теория, практика)	МКДОУ №8	Творческое задание
27.		18.	16.10-16.40	1	Аппликация « Подснежники» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
28.		25.	16.10-16.40	1	Оригами «Коты» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
29.	Апрель	1.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Клоун» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
30.		8.	16.10-16.40	1	Моделирование «Ракета» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
31.		15.	16.10-16.40	1	Моделирование «Скворечник» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
32.		22.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Разноцветная планета» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
33.		29.	16.10-16.40	1	Декоративно-прикладное творчество. Обереги (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
34.	Май	6.	16.10-16.40	1	Праздничная открытка «Орден» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
35.		13.	16.10-16.40	1	Бумажная пластика «Клумба» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание

36.		20.	16.10-16.40	1	Аппликация «Божьи коровки» (теория, практика).	МКДОУ №8	Творческое задание
37.		27.	16.10-16.40	1	Оформительская деятельность. Выставка.	МКДОУ №8	Наблюдение.